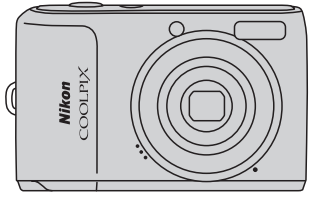
Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX L20/L19

Návod k obsluze



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

Úvod

První kroky

Základní fotografování a přehrávání snímků: Snadný auto režim

Fotografování v režimu auto

Fotografování přizpůsobené motivu

Automatické focení portrétů (Úsměv)

Více o přehrávání

Videosekvence

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárnám

MENU **Menu fotografování, přehrávání a nastavení**

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:

Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterie a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ S bateriemi zacházejte opatrně

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat. S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Používejte pouze baterie, které jsou pro tento produkt schválené (📖 12). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Pokud samostatně zakoupíte dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH2 (EN-MH2-B2), nabíjejte je a používejte jako sadu. Nekombinujte baterie z různých párů.
- Dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2 jsou určeny pouze pro použití s digitálními kamerami Nikon a jsou kompatibilní s modely COOLPIX L20/L19.
- Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení a působení vody.
- Baterii nepřepravujte ani neskladujte společně s kovovými předměty, např. řetízky nebo sponkami do vlasů.
- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.
- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ S nabíječkou (samostatné příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumisťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Při poškození izolace a obnažení vodičů odneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokrýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními konvertory nebo adaptéry pro převod jednoho napětí na jiné nebo s konvertory stejnosměrného na střídavý proud. V případě nedodržení této zásady může dojít k poškození produktu, přehřátí nebo požáru.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografované osoby může způsobit dočasné zhoršení zraku. Je nutné být obzvláště opatrný při fotografování kojenců – v takových případech by blesk neměl být od fotografovaného objektu vzdálen méně než 1 m.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy
z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.

Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost ii
VAROVÁNÍ ii

Upozornění v

Úvod 1
O tomto návodu 1
Informace a pokyny 2
Jednotlivé části fotoaparátu 4
Tělo fotoaparátu 4
Monitor 6
Základní ovládání 8
Tlačítko režimu fotografování 8
▶ Tlačítko přehrávání 8
Multifunkční volič 9
Tlačítko MENU 10
Přepínání mezi záložkami 10
Zobrazení nápovědy 11
O tlačítku spouště 11
Připevnění řemínku fotoaparátu 11

První kroky 12
Vložení baterií 12
Použitelné baterie 12
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 12
Nastavení jazyka, data a času 14
Vkládání paměťových karet 16
Vyjímání paměťových karet 17

Základní fotografování a přehrávání snímků: Snadný auto režim 18
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Snadný auto režim) 18
Indikace zobrazované v režimu (Snadný auto režim) 19
Krok 2 Určení výřezu snímku 20
Použití zoomu 21
Krok 3 Zaostření a expozice snímku 22
Krok 4 Zobrazení a mazání snímků 24
Zobrazení snímků (režim přehrávání) 24
Mazání snímků 24
Snadný auto režim 26

Režim auto 27
Fotografování v režimu auto 27
Práce s bleskem 28
Nastavení režimu blesku 28
Použití samospouště 30
Režim Makro 31
Korekce expozice 32

Fotografování přizpůsobené motivu 33
Použití motivových programů 33
Nastavení motivových programů 33
Charakteristika programů 34
Pořizování snímků v režimu Jídlo 40
Zhotovení panoramatických snímků 42

Automatické focení portrétů (Úsměv) 44
Fotografování v režimu Úsměv 44

Více o přehrávání 46
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků 46
Zobrazení kalendáře 47
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku 48
Úpravy snímků 49
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting 50
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí 51
Změna velikosti snímků: Malý snímek 52

Videosekvence 53
Záznam videosekvencí 53
Menu Video 54
Nastavení možností videa 54
Přehrávání videosekvencí 55
Mazání souborů videosekvencí 55

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárnám 56
Připojení k televizoru 56
Připojení k počítači 57
Před připojením fotoaparátu 57
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače 58
Připojení k tiskárně 61
Připojení fotoaparátu k tiskárně 62
Tisk jednotlivých snímků 63
Tisk více snímků současně 64
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka 67

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení 69
Volby pro fotografování: Menu fotografování 69
Zobrazení menu fotografování 70
Režim obrazu 71
WB Vyvážení bílé 73
Sériové snímání 75
Nastavení barev 76
Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně 77
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání 78
Zobrazení menu přehrávání 78
Prezentace 80
Vymazat 81

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení 82
Zobrazení menu nastavení 83
Menu 84
Uvítací obrazovka 85
Datum 86
Nastavení monitoru 89
Vkopírování data 91
Detekce pohybu 92
Pomoc. světlo AF 92
Nastavení zvuku 93
Automat. vypnutí 94
Formátovat paměť / Formátovat kartu 95
Jazyk/Language 96
Režim video 96
Indikace mrknutí 97
Obnovit vše 98
Typ baterie 100
Ochrana 100
Otočit snímek 101
Kopie 102
Verze firmwaru 103

Technické informace 104
Volitelné příslušenství 104
Schválené typy paměťových karet 104
Názvy obrazových souborů a adresářů 105
Péče o fotoaparát 106
Čištění 108
Ukládání dat 109
Chybová hlášení 110
Řešení možných problémů 113
Specifikace 118
Podporované standardy 121
Rejstřík 122

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L20/COOLPIX L19.
Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započetím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:

Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.	Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.
Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.	Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty".
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení".
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

- Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.
- Obrázky a textové informace uvedené v tomto návodu jsou určeny pro model COOLPIX L19.

Názvy produktů

V této příručce mohou být názvy produktů „COOLPIX L20" a „COOLPIX L19" někdy zkráceny na „L20" a „L19".

Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Informace a pokyny

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Pro uživatele v Evropě a Africe: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: *http://www.nikon-asia.com/*

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

http://imaging.nikon.com/

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adapterů), certifikované firmou Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách, apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**
  Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor". Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.
- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**
  Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.
- **Postup v souladu s autorskými právy**
  Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

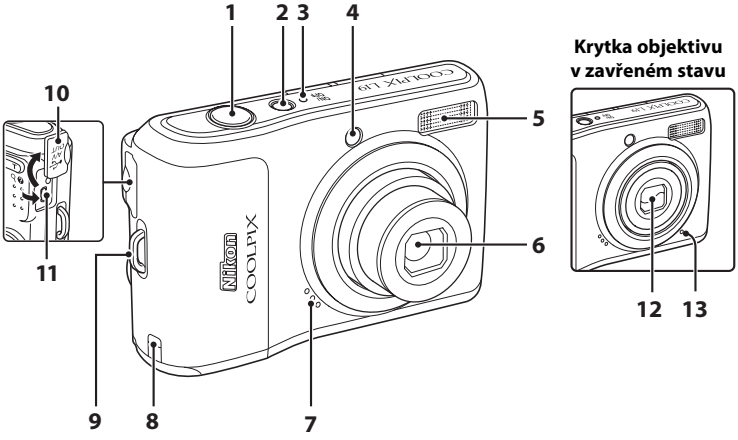
Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

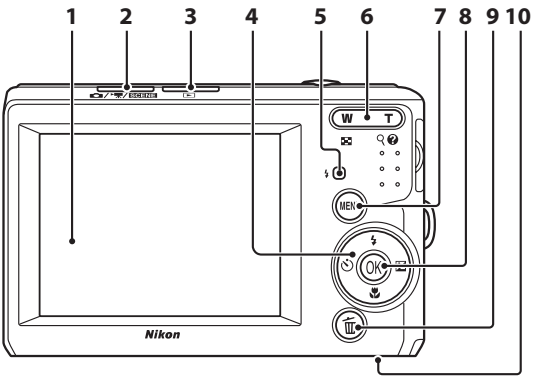
Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📖 85). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

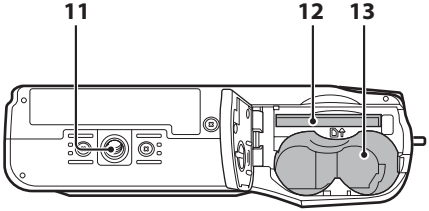
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu



1	Tlačítko spouště	22
2	Hlavní vypínač	18
3	Indikace zapnutí přístroje	18, 94
4	Kontrolka samospouště	30
	Pomocné světlo AF	23, 92
5	Vestavěný blesk	28
6	Objektiv	108, 118
7	Reproduktor	55
8	Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje	104
9	Očko pro upevnění řemínku	11
10	Kryt konektoru	56, 58, 62
11	Konektor kabelu	56, 58, 62
12	Krytka objektivu	106
13	Vestavěný mikrofon	53



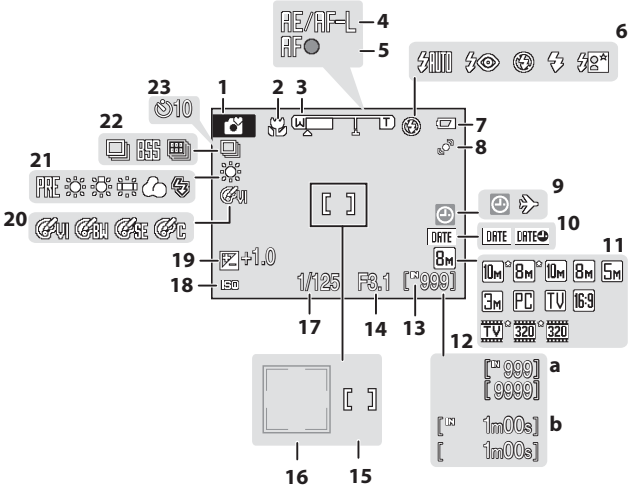


1	Monitor 6
2	Tlačítko režimu fotografování 8
3	▶ Tlačítko přehrávání 8, 24
4	Multifunkční volič 9
5	Kontrolka blesku 29
6	Tlačítka zoomu ..... 21 **W** : na šířku ..... 21 **T** : teleobjektiv ..... 21 ▦ : přehrávání náhledů snímků ..... 46 🔍 : zvětšení výřezu snímku ..... 48 ❓ : nápověda 11
7	Tlačítko MENU 10, 54, 70, 78, 83
8	OK Tlačítko (aktivace volby) 9
9	🗑 Tlačítko mazání 24, 25, 55
10	Krytka prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu 12, 16
11	Stativový závit
12	Slot pro paměťovou kartu 16
13	Prostor pro baterii 12

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).
Indikátory a informace o snímku zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (📖 89).

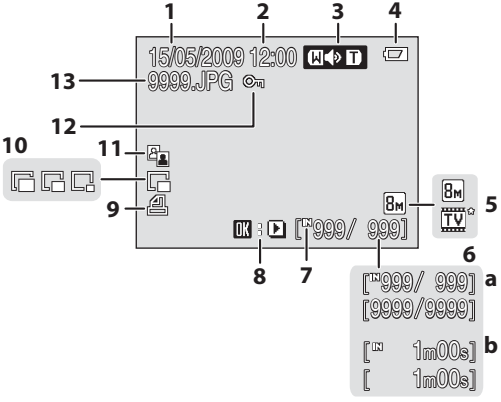
Fotografování



1	Režim fotografování*1	18, 27, 33, 44, 53
2	Režim Makro	31
3	Indikátor zoomu	21, 31
4	Indikátor AE/AF-L	43
5	Indikace zaostření	22
6	Režim blesku	28
7	Indikace stavu baterie	18
8	Indikátor detekce pohybu	19, 92
9	Indikace nenastaveného data Indikace časového pásma	110 86
10	Vkopírování data	91
11	Režim obrazu*2 Volba videa	71 54
12	a Počet zbývajících snímků (statické snímky) b Délka videosekvence	18 53
13	Indikace interní paměti	19
14	Clona	22
15	Zaostřovací pole	20, 22
16	Zaostřovací pole (priorita obličeje)	20, 22
17	Čas závěrky	22
18	Citlivost	29
19	Hodnota korekce expozice	32
20	Nastavení barev	76
21	Režim vyvážení bílé barvy	73
22	Režim sériového snímání	75
23	Indikace samospouště	30

*1 Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti naleznete v částech popisujících jednotlivé režimy.
*2 10M° a 10M jsou zobrazeny u modelu L20 a 8M° a 8M jsou zobrazeny u modelu L19.

Přehrávání

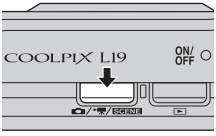


1	Datum záznamu	14
2	Čas záznamu	14
3	Hlasitost	55
4	Indikace stavu baterie	18
5	Režim obrazu*	71
	Volba videa*	54
6	**a** Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	24
	b Délka videosekvence	55
7	Indikace interní paměti	24
8	Indikace přehrávání videosekvence	55
9	Symbol tiskové objednávky	67
10	Malý snímek	52
11	Symbol funkce D-Lighting	50
12	Symbol ochrany snímku	100
13	Číslo a typ souboru	105

* Zobrazené symboly se liší podle nastavení režimu fotografování.

Základní ovládání

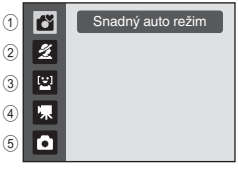
Tlačítko režimu fotografování



- Stisknutím tlačítka režimu fotografování v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.
- Po stisknutí tlačítka režimu fotografování v režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování.

Menu výběru režimu fotografování

V menu výběru režimu fotografování použijte multifunkční volič a vyberte režim fotografování.

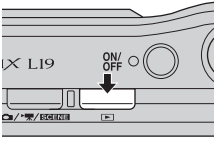


① Snadný auto režim (📖 18)
② Motiv (📖 33)*
③ Režim úsměvu (📖 44)
④ Režim videosekvence (📖 53)
⑤ Režim auto (📖 27)

* Zobrazené ikony se liší v závislosti na výběru posledním vybraném motivovém programu.

Chcete-li se vrátit do režimu fotografování během zobrazení menu výběru režimu fotografování, stiskněte znovu tlačítko režimu fotografování.

▶ Tlačítko přehrávání



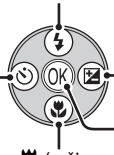
- Během režimu fotografování fotoaparát vstoupí do režimu přehrávání po stisknutí tlačítka ▶.
- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

Multifunkční volič

Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

Pro fotografování

Zobrazte menu ⚡ (Režim blesku) (📖 28)/vyberte položku výše.



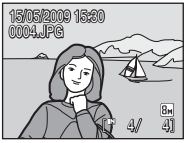
Zobrazte menu ⏱ (samospoušť) (📖 30).

Zobrazte menu ☒ (korekce expozice) (📖 32).

Aktivace volby.

Zobrazte menu 🌷 (režim makro) (📖 31).

Pro přehrávání



Zobrazte předchozí snímek.

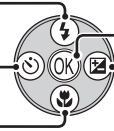
Zobrazte následující snímek.

Pro obrazovku menu

Vyberte výše uvedenou položku.

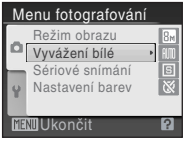
Vyberte položku nalevo/vraťte se na předchozí obrazovku.

Vyberte následující položku.



Použijte výběr (přesuňte se na další obrazovku).

Vyberte položku napravo/přejděte na následující obrazovku (použijte daný výběr).



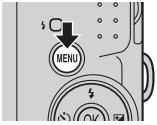
Poznámky k multifunkčnímu voliči

Symboly ▲, ▼, ◀ a ▶ použité v některých případech znamenají, že máte použít příslušná tlačítka multifunkčního voliče, tj. nahoru, dolů, doleva a doprava.

Tlačítko MENU

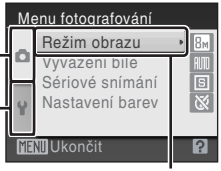
Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu zvoleného režimu.

- Pro použití nastavení použijte multifunkční volič (□ 9).
- Pro zobrazení menu nastavení vyberte záložku nalevo.
- Pro opuštění zobrazeného menu stiskněte znovu tlačítko MENU.



Horní záložka: Zobrazí se menu, která jsou k dispozici pro aktuální režim.

Spodní záložka: Zobrazí menu nastavení.



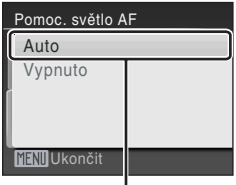
Vybraná položka.

Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek.

Zobrazuje se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké předchozí položky menu.

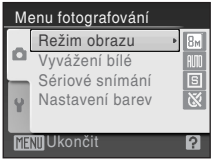
Zobrazuje se v případě, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu.

Stisknutím tlačítka OK nebo multifunkčního voliče ▶ přejdete k další sadě volitelných nastavení.



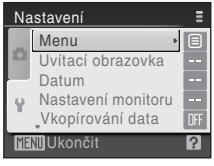
Stisknutím tlačítka OK nebo multifunkčního voliče ▶ potvrdíte provedenou volbu.

Přepínání mezi záložkami



Stisknutím multifunkčního voliče ◀ vstoupíte do menu.

Stisknutím multifunkčního voliče ▲▼ vyberte záložku a stiskněte OK nebo ▶.



Zobrazí se vybrané menu.

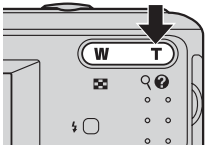
Při použití následujících režimů můžete zobrazit záložky stisknutím multifunkčního voliče ◀ během zobrazení menu.

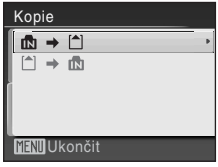
- Snadný auto režim, motivový program, režim úsměvu a režim videosekvence

Zobrazení nápovědy

Stisknutím tlačítka **T** (?) při zobrazeném symbolu ?/? v pravé dolní části obrazovky menu lze zobrazit popis aktuální vybrané položky menu.

Pro návrat k původnímu menu stiskněte znovu tlačítko **T** (?).





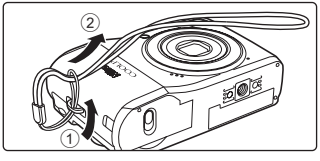
O tlačítku spouště

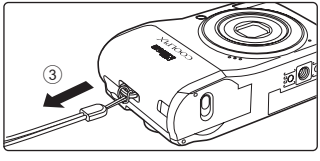
Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhýbání fotoaparátu a rozmazání snímků.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Připevnění řemínku fotoaparátu

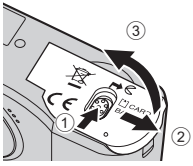




Vložení baterií

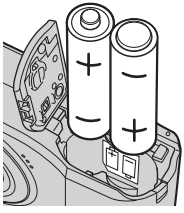
1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.

- Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu držte fotoaparát vzhůru nohama, abyste zabránili vypadnutí baterií.

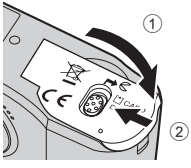


2 Vložení baterií.

- Vložte baterie správným způsobem, jak je znázorněno napravo.



3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



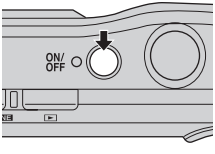
Použitelné baterie

Tento fotoaparát používá následující baterie velikosti R6/AA.

- Dvě alkalické baterie LR6/L40 (baterie jsou součástí dodávky)
- Dvě lithiové baterie FR6/L91
- Dvě dobíjecí Ni-MH (niklmetalhydridové) baterie EN-MH2

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Opětovným stisknutím hlavního vypínače fotoaparát vypněte. Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.



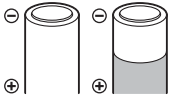
Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání.

Vyjímání baterií

Ověřte, zda kontrolka napájení a monitor nesvítí a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

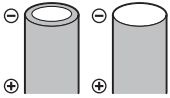
Další bezpečnostní opatření týkající se baterií

- Prostudujte si a dodržujte následující výstrahy a upozornění (📖 iii, 107).
- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně iii a v části „Baterie“ (📖 107).
- Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Nelze používat baterie s následujícími vadami:



Baterie s odchlípnutým povrchem

Baterie s izolací, která nezakrývá oblast okolo záporného pólu.



Baterie s plochým záporným pólem

Poznámky, které se týkají dobíjecích baterií EN-MH1, nabíječky baterií MH-70/71

Tento fotoaparát můžete také použít s dobíjecími niklmetalhydridovými bateriemi EN-MH1.

Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie v kapitole „Baterie“ (📖 107).

Typ baterie

Chcete-li zlepšit výkonnost baterií, vyberte v menu nastavení takový typ, který je právě vložen do fotoaparátu. Výchozí nastavení je vhodné pro typ baterií, které jsou součástí dodávky zakoupeného přístroje. Používáte-li jiný typ baterie, zapněte fotoaparát a změňte nastavení (📖 100).

Alkalické baterie

Výkonnost alkalických baterií se může výrazně lišit podle výrobce. Vybírejte pouze spolehlivé značky.

Alternativní zdroje energie

Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-65A (k dispozici samostatně) (📖 104). ***Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.*** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Automatické vypnutí fotoaparátu (pohotovostní režim)

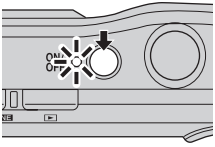
Pokud nebude provedena žádná operace po dobu přibližně 30 sekund (výchozí nastavení), monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Po dalších třech minutách funkce automatického vypnutí fotoaparát automaticky vypne. Zatímco je monitor v pohotovostním režimu vypnutý, zapne se znovu po stisknutí tlačítka napájení nebo tlačítka spouště. Doba která uplyne před vstupem fotoaparátu do pohotovostního režimu, je určena nastavením **Automat. vypnutí** (📖 94) v menu nastavení (📖 82).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka.

1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

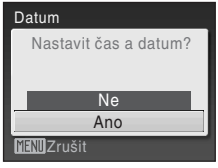


2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič“ (□ 9).

3 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Vyberete-li volbu **Ne**, datum a čas se nenastaví.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte své domácí časové pásmo (název města) (□ 88) a stiskněte tlačítko OK.

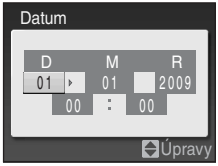
Letní čas

Jestliže fotoaparát používáte v oblasti, kde platí letní čas, stiskněte v domácím časovém pásmu v kroku 4 tlačítko ▲ a zapněte letní čas.

Když je zvoleno nastavení letního času, zobrazuje se v horní části monitoru značka . Chcete-li zrušit nastavení letního času, stiskněte ▼.

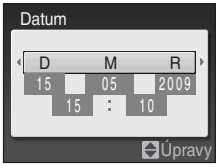
Letní čas

5 Změna data a času.



- Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a upravte vybranou položku.
- Stisknutím tlačítka ▶ lze kurzor posouvat v následujícím pořadí. **D** -> **M** -> **R** -> Hodina -> Minuta -> **D M R**
- Stisknutím tlačítka ◀ přejdete na předchozí položku.

6 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK nebo tlačítko ▶.

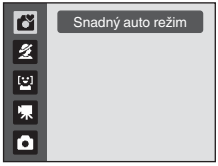


- Nastavení je aktivováno.

7 Stiskněte tlačítko režimu fotografování a opusťte obrazovku.

- Zobrazí se menu výběru režimu fotografování.

8 Jakmile je zobrazený Snadný auto režim, stiskněte tlačítko OK.



- Fotoaparát přejde do režimu fotografování a můžete v snadném auto režimu (📖 18) fotografovat.
- Stiskněte před stisknutím tlačítka OK multifunkční volič ▲ nebo ▼ a přepněte se do dalšího režimu fotografování. Další informace najdete v části „Fotografování v režimu auto“ (📖 27), „Použití motivových programů“ (📖 33), „Fotografování v režimu Úsměv“ (📖 44) nebo „Záznam videosekvencí“ (📖 53).

Změna data a času

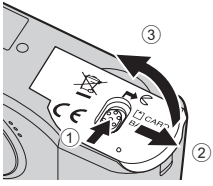
- Chcete-li změnit datum a čas, vyberte položku **Datum** z menu **Datum** (📖 86) v menu nastavení (📖 82) a proveďte postup počínaje krokem 5 výše.
- Chcete-li změnit nastavení časového pásma a letní čas, vyberte položku **Časové pásmo** v menu nastavení **Datum** (📖 86, 87).

Vkládání paměťových karet

Snímky jsou ukládány do interní paměti fotoaparátu (cca 20 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD, samostatné příslušenství) (📖 104).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

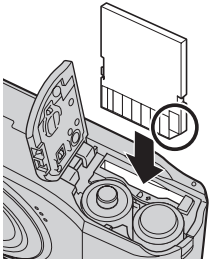
1 Ověřte, zda kontrolka napájení a monitor nesvítí, a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



Dbejte na to, abyste fotoaparát vypnuli před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu.

Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu držte fotoaparát vzhůru nohama, abyste zabránili vypadnutí baterií.

2 Vložte paměťovou kartu.

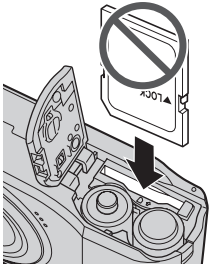


Paměťovou kartu zasuňte správným způsobem tak daleko do slotu, až zaklapne na své místo.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

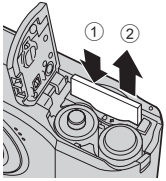
Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



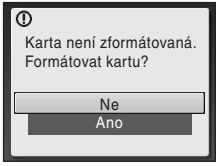
Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty ***vypněte fotoaparát*** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu ① směrem dovnitř, aby se částečně vysunula. Vyjměte kartu ② a dbejte na to, abyste ji neohnuli.



Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (📖 95). ***Pozor, formátování trvale vymaže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.*** Před formátováním zkontrolujte, zda máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.



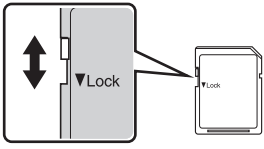
Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK. Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Formátování spusťte výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka OK.

- *Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.*
- ***Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do fotoaparátu vždy nejprve pomocí vašeho fotoaparátu naformátujte (📖 95).***

Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu. Je-li spínač nastaven do polohy „lock" (uzamčeno), nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením spínače do polohy „write" (zápis).

Spínač ochrany proti zápisu



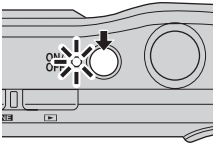
Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
  - Vložení nebo vyjmutí karty
  - Vyjmutí baterií
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působeni vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty nebo kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozívních plynů.

Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Snadný auto režim)

V (snadném auto) režimu fotoaparát automaticky určí příslušný režim fotografování při ořezávání snímku, což vám umožňuje snadno pořizovat snímky pomocí režimu snímání, který odpovídá scéně.

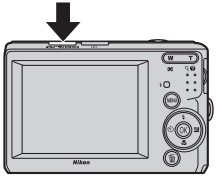
1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.



Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Vysune se objektiv.

Při zakoupení je nastaven snadný auto režim. Pokračujte krokem 4.

2 Stisknutím tlačítka režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování.



3 Stisknutím multifunkčního voliče ▲▼ vyberte volbu a stiskněte tlačítko OK.

- Fotoaparát se přepne do režimu (snadný auto režim).

4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Stav baterie je vysoký.
	Baterie jsou téměř vybité. Připravte se na výměnu baterií.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Vyměňte za nové baterie.

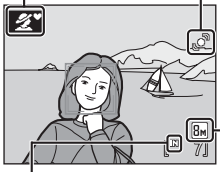
Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu (72).

Indikace zobrazované v režimu (Snadný auto režim)

Režim fotografování
V snadném auto režimu se zobrazí , , , , , nebo , což indikuje režim fotografování, který fotoaparát zvolil pro daný objekt a výřez.

Indikátor detekce pohybu
Snižuje rozmazání snímku vlivem pohybu objektu nebo fotoaparátu.



Indikace interní paměti
Snímky jsou zapisovány do interní paměti (přibližně 20 MB).
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol se nezobrazuje a snímky jsou ukládány na paměťovou kartu.

Režim obrazu
Zobrazuje velikost a kvalitu obrazu nastavené v menu režimu obrazu.
Výchozí nastavení jsou následující:
L20: Normální (3648×2736)
L19: Normální (3264×2448)

Indikátory a informace o snímku zobrazené během fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (89).

Funkce dostupné ve snadném auto režimu

- Když je fotoaparát zaměřen na obličej osoby, automaticky rozpozná obličej a zaostří na něj.
- Nastavení blesku lze nastavit na (vypnuto) (28).
- Je k dispozici samospoušť (30) a korekce expozice (32) .
- V režimu (snadné auto) lze stisknutím tlačítka MENU změnit režim obrazu (71).
- Další informace viz „Snadný auto režim” (26).

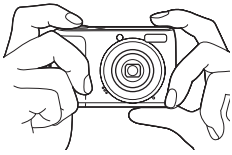
Indikátor detekce pohybu

- Když je **detekce pohybu** (92) v menu nastavení (82) nastavena na **AUTO** (výchozí nastavení), pak pokud fotoaparát detekuje pohyblivý předmět nebo se chvěje během snímání statických snímků, čas závěrky se zkrátí, aby se snížilo rozmazání snímku. (Tato funkce není aktivována v režimu videosekvence.)
- Když fotoaparát detekuje chvění a zkrátí čas závěrky, indikátor detekce pohybu se rozsvítí zeleně.

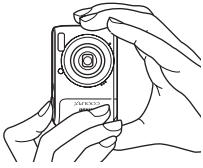
Krok 2 Určení výřezu snímku

1 Připravte si fotoaparát.

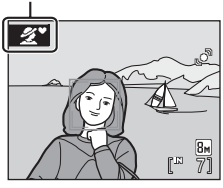
Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty ani jinými objekty nezakrývali objektiv, blesk, kontrolku samospouště a mikrofon.



Když fotografujete s orientací „na výšku“, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



2 Určete výřez snímku.



- Až fotoaparát určí motivový program, ikona režimu fotografování se změní (📖 26).
- Když fotoaparát rozpozná lidský obličej (čelní pohled), ohraničí jej dvojitým žlutým rámečkem. Rozpoznat lze až 12 obličejů. Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, je obličej nejblíže k fotoaparátu v zaostřovacím poli označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.
- Při fotografování jiných předmětů než jsou lidé nebo v situacích, kdy nelze rozpoznat obličej, bude zaostření na střed obrazovky. Umístěte hlavní objekt do blízkosti středu obrazovky.

Snadný auto režim

- V určitých podmínkách nemusí být zvolen požadovaný motivový režim. V tomto případě vyberte jiný režim fotografování.
- Pokud je aktivován digitální zoom, je režim fotografování .

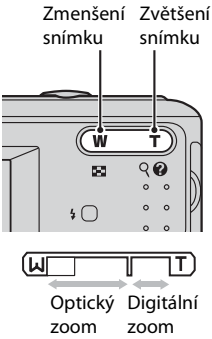
Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí tlačítek zoomu.

Stisknutím tlačítka **T** objekt zmenšíte.

Stisknutím **W** snímek zmenšíte.

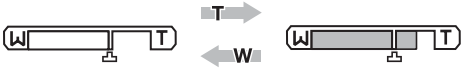
Indikátor zoomu se zobrazuje v horní části monitoru při stisknutém tlačítku zoomu.



Digitální zoom

Když je optický zoom nastaven na nejdelší ohnisko, tj. na maximální zvětšení, a držíte stisknuté tlačítko **T**, spustí se digitální zoom. Předmět se zvětší až na max. zvětšení optickým zoomem 4×.

Když je aktivní digitální zoom, nezobrazuje se aktivní zaostřovací pole a fotoaparát zaostřuje na střed obrazovky.



Maximální zvětšení optickým zoomem.

Je použit digitální zoom.

Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom ke zvětšení obrazu proces digitálního zobrazování známý jako interpolace a výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu.

Interpolace se používá při pozici zoomu za ⊥.

Když zoom zvýšíte za polohu ⊥, iniciuje se interpolace a indikátor zoomu začne svítit žlutě, aby upozornil na to, že se používá interpolace.

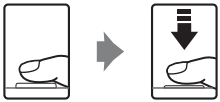
Poloha ⊥ se posouvá doprava, když se snižuje velikost obrazu, takže vidíte pozici zoomu, při které je při aktuálním nastaveném režimu obrazu možné fotografovat bez interpolace.

Když je velikost obrazu malá.

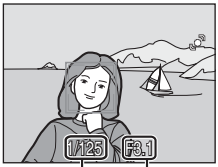
Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Namáčknutím tlačítka (📖 11) do poloviny provedete zaostření. Když je objekt zaostřený, aktivní zaostřovací pole svítí zeleně.



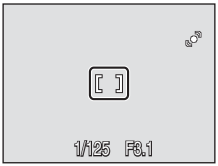
Jsou-li rozpoznány obličeje osob (čelní pohled):



Čas závěrky

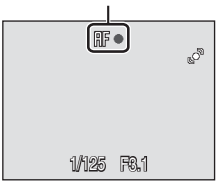
Clona

Fotografujete-li jiné objekty než osoby, resp. nedetekuje-li fotoaparát obličej osoby:



- Při použití digitálního zoomu se fotoaparát zaměří na střed záběru, ale zaostřovací pole se nezobrazí. Když je objekt zaostřený, indikace zaostření (📖 6) se rozsvítí zeleně.

Indikace zaostření



- Čas závěrky a clona jsou zobrazeny po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Nebude-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole nebo indikace zaostření bude blikat červeně. Změňte kompozici a pokus opakujte.

2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

- Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.

Během záznamu

Když se snímky zaznamenávají, číslo udávající počet zbývajících expozicí pomalu bliká. Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.

Pokud byste vyjmuli paměťovou kartu nebo baterii během záznamu, mohlo by to vést ke ztrátě dat nebo poškození zaznamenávaných dat, fotoaparátu nebo karty.

Výkonnost autofokusu

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Motiv obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V těchto situacích zkuste znovu namáčknout tlačítko spouště pro nové zaostření - i několikrát, pokud je to potřeba. Pokud není objekt stále zaostřen, vyberte automatický režim a použijte blokaci zaostření (📖 27) pro pořízení snímku objektu tím, že nejprve zaostřím na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako požadovaný objekt.

Poznámky k prioritě obličeje

Další informace viz „Poznámky k prioritě obličeje" (📖 26).

Upozornění na mrknutí

Pokud se krátce po pořízení snímku ve volbě Priorita obličeje zobrazí obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?**, mohl někdo během expozice snímku zavřít oči.

- Lidé se zavřenýma očima budou na obrazovce **Nemrkl někdo při expozici?** ohraničeny žlutým rámečkem.
- Stisknutím tlačítka OK nebo namáčknutím tlačítka spouště se vrátíte do režimu fotografování.

Více informací získáte v kapitolách „**Upozornění na mrknutí**" (📖 97) v menu nastavení (📖 82) nebo „Provozování obrazovky **Nemrkl někdo při expozici?**" (📖 97).

Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF (📖 92) a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz může dojít k aktivaci blesku (📖 28).

Krok 4 Zobrazení a mazání snímků

Zobrazení snímků (režim přehrávání)

Stiskněte tlačítko ▶ (přehrávání).

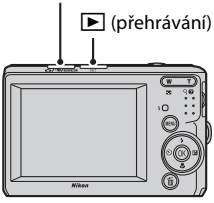
Zobrazí se poslední pořízený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

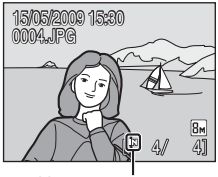
K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶. K rychlému procházení snímky stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Snímky se při načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka režimu fotografování aktivujte režim fotografování.

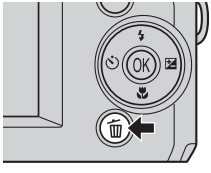
Je-li zobrazen symbol [N], zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol [N] se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.





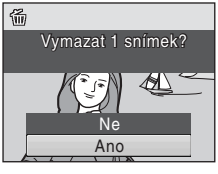
Mazání snímků

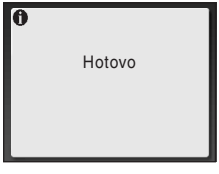
1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko 🗑.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko OK.





Režim přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Možnost	Použití	Popis	📖
Zvětšený výřez snímku	**T** (🔍)	Snímek lze zvětšit až 10krát×. Stisknutím tlačítka OK lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	48
Zobrazení náhledů snímků/kalendáře	**W** (▦)	Zobrazit náhledy s 9, 16 nebo 25 snímky nebo kalendář.	46
Přepnout do režimu fotografování	📷/🎥/SCENE	Stisknutím tlačítka režimu fotografování se vrátíte do naposled zvoleného režimu fotografování.	8

Zapnutí stisknutím tlačítka ▶

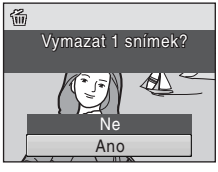
Je-li fotoaparát vypnutý, podržte tlačítko ▶ pro jeho zapnutí v režimu přehrávání. Objektiv se nevysune.

Zobrazení snímků

- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.
- Snímky pořízené s prioritou obličeje (📖 22) se v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočí.

Vymazání posledního pořízeného snímku v režimu fotografování

Pro vymazání posledního pořízeného snímku stiskněte v režimu fotografování tlačítko 🗑.



Výběr více snímků pro vymazání

Když z menu přehrávání (📖 78) vyberete položku **Vymazat** (📖 81), můžete vymazat více snímků.

Snadný auto režim

Automatický výběr motivu

Když zaměříte fotoaparát na objekt ten automaticky vybere jeden z následujících motivů.

- Režim auto (všeobecné použití) (📖 27)
- Portrét (📖 34)
- Krajina (📖 34)
- Noční krajina (📖 37)
- Noční portrét (📖 35)
- Protisvětlo (📖 39)
- Makro (📖 37)

Poznámky k prioritě obličeje

- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - Když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- V některých případech, včetně těch zmíněných v kapitole „Výkonnost autofokusu“ (📖 23) nemusí autofokus dosahovat při fotografování očekávaných výsledků a fotografovaný objekt nemusí být zaostřený, i když dvojitý rámeček bliká zeleně. Když fotoaparát nedokáže zaostřit, použijte jiný režim, jako například režim (auto), zaostřete na jiný objekt, který je umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako je fotografovaný objekt, a použijte funkci blokace zaostření (📖 27).

Nastavení blesku ve snadném auto režimu

V režimu blesku (📖 28) lze vybrat možnost **Auto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

- Když je vybrána možnost AUTO (Automaticky), fotoaparát automaticky nastavuje režim blesku podle určeného motivového programu.
- Když je vybrána možnost (Vypnuto), blesk nebude spuštěn bez ohledu na podmínky focení.

Omezení funkcí v snadném auto režimu

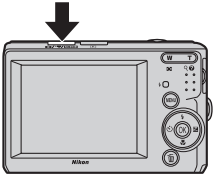
Na multifunkčním voliči není k dispozici tlačítko režimu makro (📖 9, 31).

Fotografování v režimu auto

V režimu (auto) můžete v menu fotografování nastavit režim obrazu, vyvážení bílé, sériové snímání a nastavení barev a fotografovat.

1 Stisknutím tlačítka režimu fotografování zobrazíte menu výběru režimu fotografování.

- Zobrazí se menu výběru režimu fotografování.

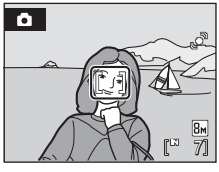


2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte a stiskněte tlačítko OK.

- Fotoaparát se přepne do režimu (auto).
- Stisknutím tlačítka MENU vyberte položku v menu fotografování (69).

3 Určete výřez snímku a exponujte.

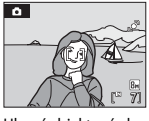
Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



Blokace zaostření

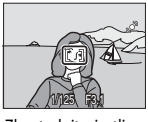
Když se fotoaparát zaostří na předmět uprostřed záběru, můžete použít blokaci zaostření pro zaostření na předmět mimo záběr.

- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.



Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.

Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.

Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici obrazu.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Funkce dostupné v režimu (Auto)

Kromě položek v menu fotografování lze změnit režim blesku (28) a použít samospoušť (30), režim makro (31) a kompenzaci expozice (32).

Práce s bleskem

Blesk má dosah přibližně 0,5-7,0 m při minimálním zoomu. Při maximálním optickém zoomu je dosah blesku přibližně 0,5-4,0 m.

K dispozici jsou následující režimy blesku. Uvědomte si, že při použití snadného auto režimu (📖 18) jsou k dispozici pouze volby **Auto** (výchozí nastavení) a **Vypnuto**.

AUTO	Auto Při nízké úrovni osvětlení se blesk automaticky aktivuje. Když je vybrán režim (snadný auto režim) (📖 18), fotoaparát automaticky nastaví režim blesku podle motivu.
	Automatický blesk s redukcí efektu červených očí Redukce efektu „červených očí“ na portrétech (📖 29).
	Vypnuto K aktivaci blesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.
	Doplňkový záblesk Při každé expozici snímku dojde k aktivaci blesku. Tento režim je vhodný k „přisvícení“ (osvětlení) stínů a objektů v protisvětle.
	Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky Automatický režim blesku je kombinován s dlouhým časem závěrky. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení režimu blesku

1 Stiskněte tlačítko (Režim blesku).

Zobrazí se menu blesku.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim blesku a stiskněte tlačítko OK.

Symbol nastaveného režimu blesku se zobrazí v horní části monitoru.

AUTO zmizí po několika sekundách bez ohledu na volbu **Info o snímku** (📖 89).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.

Fotografování při nízké hladině osvětlení bez blesku (⊛)

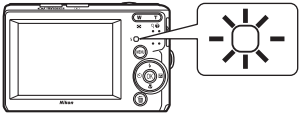
- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ.
- Jestliže fotoaparát automaticky zvýší citlivost pro minimalizaci rozmazání snímků vlivem použití dlouhých časů závěrky, zobrazí se symbol ISO. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu ISO mohou být lehce zrnité.

Poznámka k použití blesku

Při použití blesku může na snímcích dojít k zobrazení světlých bodů způsobenému odrazem světla od prachových částic ve vzduchu. Chcete-li omezit odrazy, nastavte blesk na ⊛ (Vypnuto).

Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.



- **Svítí**: Při expozici snímku dojde k aktivaci blesku.
- **Bliká**: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste to znovu.
- **Nesvítí**: Při expozici snímku nedojde k aktivaci blesku.

Monitor se při nízké zbývající úrovni baterie vypne, dokud se blesk nepřestane nabíjet.

Nastavení režimu blesku

Pro každý režim fotografování je jiné výchozí nastavení režimu blesku.

- Režim (snadný auto): AUTO Auto
- Režim (úsměv): AUTO Auto
- Motivový program: Výchozí nastavení závisí na menu programů (📖 33).
- Režim (auto): AUTO Auto

Když je režim fotografování nastaven na (auto), bude změněné nastavení blesku uloženo i po vypnutí fotoaparátu.

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven pokročilým systémem redukce efektu červených očí.

Před hlavním bleskem je odpáleno několik krátkých blesků o nízké intenzitě pro redukci efektu „červených očí".

Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu „červených očí", bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon. Z toho důvodu potrvá o trochu déle, než začne tlačítko spouště znovu reagovat a než bude možné zhotovit další snímek.

Při použití redukce červených očí věnujte pozornost následujícím informacím:

- Nedoporučuje se, když je časování závěrky rozhodující, protože doba od stisknutí do uvolnění závěrky trvá déle než při běžném režimu fotografování.
- Po expozici snímku bude trvat déle než obvykle, než budete moci pořídit další snímek.
- Redukce červených očí nemusí vždy poskytnout očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímku. Ve výše uvedených případech použijte jiné režimy blesku, než je automatický blesk s redukcí efektu červených očí.

Použití samospouště

Při použití samospouště se snímky pořídí po 10 sekundách od stisknutí tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

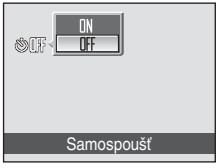
1 Stiskněte tlačítko ⏲ (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **ON** (Zapnuto) a stiskněte tlačítko OK.

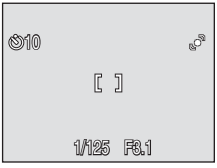
Zobrazí se symbol samospouště (⏲ 10).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.



3 Určete výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

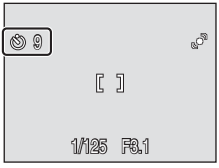


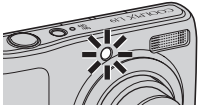
4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a na monitoru se zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Kontrolka samospouště bude blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na **OFF** (Vypnuto).

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.





Režim Makro

Režim Makro slouží k fotografování objektů již od vzdálenosti 5 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

Režim makro nelze použít se snadným auto režimem (📖 18).

1 Stiskněte tlačítko 🌷 (režim Makro).

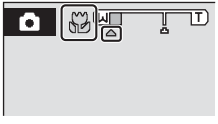
- Zobrazí se menu režimu Makro.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **ON** (Zapnuto) a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se symbol režimu Makro (🌷).

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.

3 Stisknutím tlačítek zoomu se přesunete do pozice širokoúhlého nastavení zoomu.



- Režim Makro lze použít pro snímání obrázku v aktuální poloze přiblížení pokud 🌷 nebo indikátor zoomu svítí zeleně.
- Fotoaparát se může zaměřit na objekty až do tak blízkých vzdáleností jako je 5 cm v nejširší poloze přiblížení, při které je zobrazeno ⛰ a 7 cm při dalším přiblížení o jeden krok z této pozice přiblížení.

Režim Makro

V režimu makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny pro zablokování zaostření. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zablokuje zaostřená vzdálenost a nastaví se expoziční parametry.

Nastavení režimu Makro

Když je režim fotografování nastaven na 📷 (auto), nastavení režim Makro bude uloženo i po vypnutí fotoaparátu.

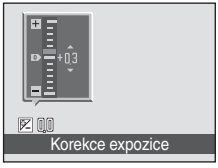
Korekce expozice

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

1 Stiskněte tlačítko ☒ (korekce expozice).

- Zobrazí se průvodce korekce expozice.

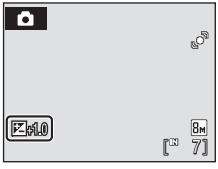
2 Pomocí multifunkčního voliče nastavte expozici a stiskněte tlačítko OK.



- Je-li snímek příliš tmavý, nastavte kladnou korekci expozice „+“.
- Je-li snímek příliš jasný, nastavte zápornou korekci expozice „-“.
- Korekce expozice lze nastavit na hodnoty -2,0 až +2,0 EV.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.

3 Nastavení se aktivuje.

- Na monitoru se zobrazí symbol ☒.



Hodnota korekce expozice

Když je režim fotografování nastaven na (auto) (27), bude korekce expozice uložená i po vypnutí fotoaparátu.

Používání korekce expozice

Fotoaparát má v případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku tendenci podexponovávat snímky, a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přeexponovávat snímky. V případě převládajících světlých objektů na snímku (například vodní hladina, písek či sníh osvětlené sluncem) nebo v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt, může být nutná kladná korekce expozice. Záporná korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběhu obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů) nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Použití motivových programů

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu. K dispozici jsou následující motivové programy.

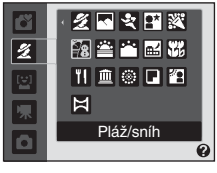
Portrét	Párty/interiér	Noční krajina	Ohňostroj
Krajina	Pláž/sníh	Makro	Reprodukce
Sport	Západ slunce	Jídlo	Protisvětlo
Noční portrét	Úsvit/soumrak	Muzeum	Panoráma s asistencí

Nastavení motivových programů

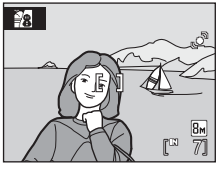
1 V režimu fotografování stiskněte tlačítko režimu fotografování a zobrazte menu výběru režimu fotografování, pak pomocí multifunkčního voliče ▲ a ▼ vyberte motivový program.

- Výchozí nastavení je (Portrét).
- Zobrazí se ikona posledního použitého motivového programu.

2 Stisknutím multifunkčního voliče ▶ vyberte motivový program a stiskněte OK.



3 Určete výřez snímku a foťte.



Režim obrazu

Režim obrazu (□ 71) můžete nastavit pouze stisknutím tlačítka MENU. Jestliže se nastavení režimu obrazu změní, nový režim obrazu se uplatní také na jiné režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).

Charakteristika programů

Portrét

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), zaostří na takovou osobu (priorita obličeje: 📖 22).
- Pokud je rozpoznán více než jeden obličej, fotoaparát se zaměří na obličej, který je k ní nejblíže.
- Pokud nerozpozná žádné obličeje zaostří na střed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.

⚡	⚡◉*	⏱	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF se automaticky vypíná nehledě na nastavení pomocného světla AF (📖 92).

⚡	⊛	⏱	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku a zaznamenají pohyb jako sérii snímků.

- Fotoaparát postupně zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete.
- Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát zaznamená až 5 snímků frekvencí asi 1,4 obr./s pro model L20 a 1,0 obr./s pro model L19, pokud je režim obrazu nastaven na **Normální (3648)** pro model L20 a **Normální (3264)** pro model L19.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- Pomocné světlo AF se automaticky vypíná nehledě na nastavení pomocného světla AF (📖 92).

⚡	⊛	⏱	Vypnuto	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Symboly použité pro popis funkcí

V této části příručky jsou použity následující symboly: ⚡, režim blesku (📖 28); ⏱, samospoušť (📖 30); 🌷, režim makro (📖 31); ±, korekce expozice (📖 32).

Noční portrét

Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení hlavního objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Když fotoaparát rozpozná obličej (čelní pohled), zaostří na takovou osobu (priorita obličeje: □ 22).
- Pokud je rozpoznán více než jeden obličej, fotoaparát se zaměří na obličej, který je k ní nejblíže.
- Pokud nerozpozná žádné obličeje zaostří na střed obrazu.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Detekce pohybu (□ 92) v tomto motivovém programu nefunguje, i když je zapnuta v menu nastavení.

	*1		Vypnuto*2		Vypnuto		0,0*2

*1 Doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.
*2 Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších vnitřních světelných zdrojů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy přístroj maximálně stabilně. V tmavých místech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

	*1		Vypnuto*2		Vypnuto		0,0*2

*1 Blesk se může směnit na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.
*2 Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže nebo prosluněné vodní hladiny.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

	AUTO*		Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Západ slunce

Zachovává hluboké barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

	*		Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF se automaticky vypíná nehledě na nastavení pomocného světla AF (📖 92).
- Detekce pohybu (📖 92) v tomto motivovém programu nefunguje, i když je zapnuta v menu nastavení.

			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

Noční krajina

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.
- Pomocné světlo AF se automaticky vypíná nehledě na nastavení pomocného světla AF (📖 92).

⚡	⊛	⏱	Vypnuto*	🌷	Vypnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Režim Makro (📖 31) bude přepnut do stavu **ON** (Zapnuto) a zoom se automaticky přesune do polohy, která umožňuje fotografování v režimu Makro.
- Fotoaparát se může zaměřit na objekty až do tak blízkých vzdáleností jako je 5 cm v nejširší poloze přiblížení, při které je zobrazeno ⛰ a 7 cm při dalším přiblížení o jeden krok z této pozice přiblížení.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Fotoaparát postupně zaostřuje až do okamžiku, kdy stisknete tlačítko spouště do poloviny a zaostření uzamknete.
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení Detekce pohybu (📖 92) a držte přístroj ve stabilní poloze.

⚡	⊛*	⏱	Vypnuto*	🌷	Zapnuto	±	0,0*

* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvítit celý fotografovaný objekt.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

Jídlo

Používejte při fotografování jídla. Podrobnosti najdete v části „Pořizování snímků v režimu Jídlo“ (40).

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

			Vypnuto*		Zapnuto		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K focení lze použít funkci BSS (výběr nejlepšího snímku) (75).
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte tedy přístroj maximálně stabilně.
- Pomocné světlo AF se automaticky vypne nehledě na nastavení pomocného světla AF (92).

			Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Ohňostroj

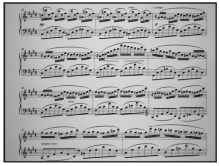
Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (6) zeleně. Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.
- Pomocné světlo AF se automaticky vypíná nehledě na nastavení pomocného světla AF (92).
- Detekce pohybu (92) v tomto motivovém programu nefunguje, i když je zapnuta v menu nastavení.

			Vypnuto		Vypnuto		0,0

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

Reprodukce



Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim makro (31).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

	*		Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Protisvětlo

Tento režim použijte v případě, že je zdroj světla za fotografovaným subjektem a rysy nebo detaily jsou ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění" (osvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Detekce pohybu (92) v tomto motivovém programu nefunguje, i když je zapnuta v menu nastavení.

			Vypnuto*		Vypnuto		0,0*

* Lze použít i jiná nastavení.

Panoráma s asistencí

Tento program slouží k pořízení série snímků, které pak budou pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku. Další informace viz Zhotovení panoramatických snímků (42).

	*		Vypnuto*		Vypnuto*		0,0*

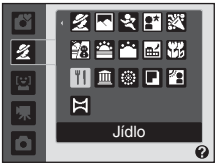
* Lze použít i jiná nastavení.

Pořizování snímků v režimu Jídlo

Používejte při fotografování jídla.

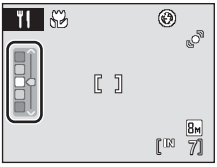
1 Zobrazte menu režimu fotografování a vyberte Jídlo (33).

- Režim Makro (31) bude přepnut do stavu **ON** (Zapnuto) a zoom se automaticky přesune do nejbližší možné polohy fotografování.



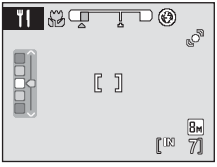
2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte vyvážení bílé barvy.

- Stisknutím tlačítka ▲ zvýšíte množství červené a stisknutím tlačítka ▼ množství modré.



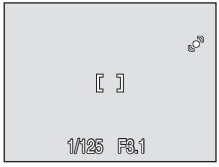
3 Určete výřez snímku.

- Fotoaparát se může zaměřit na objekty až do tak blízkých vzdáleností jako je 5 cm v nejširší poloze přiblížení, při které je zobrazeno ⌂ a 7 cm při dalším přiblížení o jeden krok z této pozice přiblížení.
- Protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte nastavení **Detekce pohybu** (92) a držte přístroj maximálně stabilně.



- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. K určení výřezu snímku na předmět, který není ve středu snímku, použijte blokaci zaostření (27).

4 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.



- Částečným stisknutím tlačítka spouště zamknete zaostření a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotíte snímek.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zaostřovací pole bliká. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu stisknout tlačítko spouště do poloviny.

Poznámky k používání režimu Jídlo

Blesk je vypnut. Režim makro (31) bude uzamčen na pozici **ON** (Zapnuto).

Vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo

- Zvýšením množství červené nebo modré se sníží vlivy osvětlení.
- Změna vyvážení bílé barvy v režimu Jídlo nebude mít vliv na **Vyvážení bílé** v menu fotografování (73).
- Vyvážení bílé v režimu Jídlo zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.

Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ.

1 Zobrazte menu režimu fotografování a vyberte Panoráma s asistenci (33).

Na monitoru se zobrazí symbol směru tvorby panoramatu (▷), který udává směr napojování snímků.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).

Žlutý symbol směru tvorby panoramatu (▷▷) se zobrazí ve zvoleném směru a stisknutím tlačítka OK jej potvrdíte. Bíle se zobrazí pevně nastavený směr ▷.

Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (28), samospoušť (30), režim makro (31) a korekci expozice (32). Pro změnu volby stiskněte tlačítko OK.

3 Zhotovte první snímek.

Zhotovený snímek se zobrazí prolnutě v první třetině monitoru.

4 Zhotovte druhý snímek.

Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby překrýval 1/3 prvního snímku a stiskněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.

5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko OK.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.

Panoráma s asistencí

Před pořízením prvního obrázku můžete nastavit režim blesku, samospoušť, režim Makro a korekci expozice. Tato nastavení nelze změnit po pořízení prvního obrázku. Nastavení režimu obrázku (📖 71), používání zoomu a odstranění obrázku není možné.

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (📖 94) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

Poznámka k AE/AF-L

Zobrazí se symbol AE/AF-L indikující zablokování vyvážení bílé barvy, zaostření a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy, expoziční parametry a zaostření.

Panorama Maker

Nainstalujte software Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite.

Přeneste snímky do počítače (📖 57) a pomocí softwaru Panorama Maker (📖 60) je spojte do jediného panoramatického snímku.

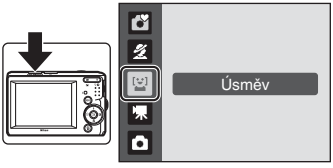
Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů" (📖 105).

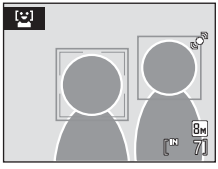
Fotografování v režimu Úsměv

Fotoaparát detekuje obličej usmívající se osoby a automaticky jej vyfotografuje.

1 V režimu fotografování stiskněte tlačítko režimu fotografování a zobrazte menu výběru režimu fotografování, pak pomocí multifunkčního voliče ▲ a ▼ vyberte [☺] a stiskněte tlačítko Ⓚ.



2 Určete výřez snímku.



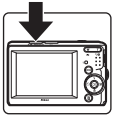
- Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.
- Pokud fotoaparát rozpozná obličej osoby (přední strana), obličej bude uzavřen ve dvojitém žlutém rámečku v zaostřovacím poli a když se zaostří na obličej, dvojitý rámeček se ihned změní na zelený a zaostření se zablokuje.
- Pokud jsou rozpoznány obličeje několika osob, budou obličeje nejblíže středu ohraničeny dvojitým rámečkem v zaostřovacím poli a ostatní obličeje budou ohraničeny jednoduchým rámečkem. Rozpoznat lze až tři obličeje.

3 Závěrka se uvolní automaticky.

- Pokud fotoaparát detekuje usmívající se obličej osoby ve dvojitém rámečku, uzávěrka se automaticky uvolní.
- Jestliže fotoaparát rozpozná tvář osoby, bliká kontrolka samospouště (📖 4). Jakmile spoušť uvolníte, kontrolka samospouště začne blikat rychle.
- Po každém uvolnění závěrky začne fotoaparát znovu operace rozpoznávání tváře a detekce úsměvu pro sériové automatické snímání.

4 Režim Úsměv opustíte stisknutím tlačítka režimu fotografování.

Přepněte na jiný režim fotografování.



Fotografování v režimu Úsměv

Při použití režimu Úsměv funkce automatického vypnutí (📖 94) vypne fotoaparát, pokud nejsou provedeny žádné operace v následujících situacích:

- Fotoaparát nerozpoznává žádné obličeje.
- Fotoaparát rozpoznal tvář, ale nedokáže detekovat usmívající se tvář.

Funkce Priorita obličeje a Detekce usmívajícího se obličeje

Když fotoaparát zaměříte v režimu Úsměv na obličej osoby (čelní pohled), je automaticky rozpoznán obličej osoby a detekován usmívající se obličej rozpoznané osoby.

- Při určitých podmínkách focení nefunguje rozpoznávání úsměvů a obličeje nelze detekovat.
- Viz také „Priorita obličeje“ (📖 22), kde naleznete další informace o této funkci.

Ovládání tlačítka spouště

Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Pokud je funkce Priorita obličeje aktivní, zaostření se zablokuje na rozpoznaný obličej a spoušť se uvolní.
- Pokud není funkce Priorita obličeje aktivní, fotoaparát zaostřuje na předmět ve středu záběru.

Funkce dostupné v režimu Úsměv

- Nastavení pro režim blesku (📖 28) a korekci expozice (📖 32) lze měnit.
- Stisknutím tlačítka MENU v režimu Úsměv můžete změnit režim obrazu (📖 71). Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).
- Digitální zoom není k dispozici.

Další informace

Další informace najdete v části „Autofokus“ (📖 23).

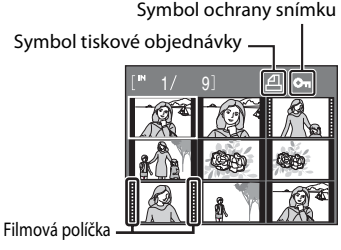
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Stisknutím tlačítka **W** (▦) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 24) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	📖
Výběr snímků		Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Zobrazení kalendáře/ Změnu počtu zobrazených snímků	**W** (▦) **T** (🔍)	Stisknutím tlačítka **W** (▦) změníte počet zobrazených snímků od 9 → 16 → 25 nebo zobrazíte kalendář. Pokud se zobrazí kalendář, můžete si prohlížet snímky na základě dne, kdy byly pořízeny (📖 47). Stisknutím tlačítka **T** (🔍) se vrátíte do režimu zobrazení náhledů snímků.	–
Snížení počtu zobrazených snímků	**T** (🔍)	Stisknutím tlačítka **T** (🔍) snížíte počet zobrazených snímků od 25 → 16 → 9. V režimu zobrazení 9 snímků se opakovaným stisknutím tlačítka **T** (🔍) vrátíte do režimu zobrazení jednotlivých snímků.	
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Stiskněte tlačítko OK.	24
Přepnutí do režimu fotografování	📷/🎥/SCENE	Stiskněte tlačítko režimu fotografování.	8

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

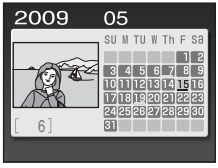
Při výběru snímků s nakonfigurovanými nastaveními **Tisková sestava** (📖 67) a **Ochrana** (📖 100) se zobrazí symboly znázorněné vpravo. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.



Zobrazení kalendáře

Při zobrazení 25 snímků v režimu přehrávání (📖 46) se přepněte do zobrazení kalendáře stisknutím **W** (▦).

Můžete si prohlížet snímky na základě dne, kdy byly pořízeny. Dny, které obsahují snímek, jsou podtrženy žlutou čárou.



Pro	Použijte	Popis	📖
Výběr data		Stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Na celé obrazovce se zobrazí první snímek s vybraným datem.	24
Přepnutí do zobrazení náhledu snímků	**T** (🔍)	Přepněte do zobrazení 25 náhledů snímků.	–

Zobrazení kalendáře

- Snímky pořízené fotoaparátem bez nastaveného data jsou brány jako snímky pořízené 1. ledna 2009.
- Tlačítka 🗑 a MENU nejsou k dispozici během zobrazení kalendáře.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Stisknutím tlačítka **T**(🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 24) se aktuální zobrazený snímek zvětší, přičemž se na monitoru zobrazí jeho střední část.

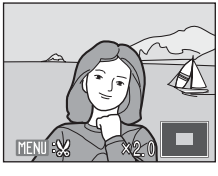
- Průvodce vpravo dole na monitoru ukáže, která část snímku je právě zobrazena.

U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	📖
Zvětšení snímku	**T** (🔍)	Stisknutím tlačítka **T** (🔍) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×.	–
Zmenšení snímku	**W** (▦)	Stiskněte tlačítko **W** (▦). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na monitoru.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Stiskněte tlačítko OK.	24
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete aktuální snímek na oblast viditelnou na monitoru.	51
Přepnutí do režimu fotografování	📷/🎥/SCENE	Stisknutím tlačítka režimu fotografování se vrátíte do naposled zvoleného režimu fotografování.	8

Snímky zhotovené v režimu priority obličeje

Pokud během režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete tlačítko **T** (🔍), snímek zhotovený v režimu priority obličeje (📖 22) se zvětší, přičemž obličej, na který bylo zaostřeno během fotografování, bude použit jako střed.



- Pokud je rozpoznáno více obličejů, snímek je zvětšen s obličejem, který byl zaostřen při fotografování, uprostřed a pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze mezi obličeji přepínat.
- Dalším stisknutím tlačítka **T** (🔍) nebo **W** (▦) lze změnit faktor zvětšení a snímky se budou zvětšovat jako obvykle.

Úpravy snímků

Fotoaparát umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📖 105). K dispozici jsou níže uvedené funkce úprav.

Funkce úprav	Popis
D-Lighting (📖 50)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé části snímku.
Oříznutí (📖 51)	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Malý snímek (📖 52)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

Úprava snímků

- Snímky vyfotografované v nastavení **Režim obrazu** (📖 71) **16:9 (3584)** na přístroji L20 a **16:9 (3200)** na přístroji L19 nelze upravovat.
- Pomocí tohoto fotoaparátu lze upravovat pouze snímky vyfotografované fotoaparátem COOLPIX L20/COOLPIX L19.
- Při použití jiného modelu digitálního fotoaparátu se nemusí obrázky upravené pomocí tohoto fotoaparátu zobrazit správně a nemusí být schopné přenosu do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení, která se týkají úpravy obrázků

	Druhá úprava		
První úprava	D-Lighting	Oříznutí	Malý snímek
D-Lighting	–	✔	✔
Oříznutí	–	–	–
Malý snímek	–	–	–

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací aplikována funkce D-Lighting.

Původní a upravené snímky

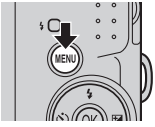
- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravené kopie si neponechají nastavení **Tisková objednávka** (📖 67) a **Ochrana** (📖 100) originálu.

Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků se zvýšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými tmavými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

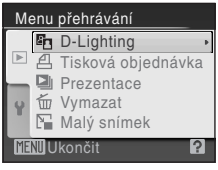
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (□ 24) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (□ 46) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **D-Lighting** a stiskněte tlačítko OK.

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.

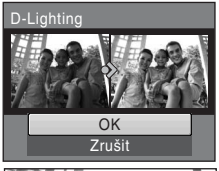


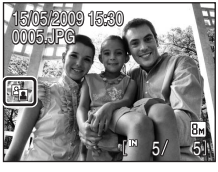
3 Vyberte položku **OK** a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasem a kontrastem.

Chcete-li zrušit funkci D-Lighting, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte OK.

Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu zobrazovaného u snímků během přehrávání.





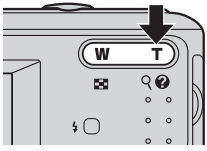
Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (□ 105).

Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí

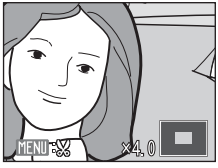
Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol MENU: ✂ a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku (📖 48). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Stiskněte tlačítko **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků pro zvětšení snímku.



- Oříznutí lze provést zvětšováním zobrazeného snímku portrétu, dokud nezmizí pravý a levý černý pruh na displeji, ale oříznutý snímek se zobrazí ve vodorovné poloze. Jestliže chcete oříznout svislé snímky v poloze focení, použijte funkci **Otočit snímek** (📖 101), abyste ze svislých snímků udělali vodorovné před tím, než je oříznete, a pak vraťte snímek do polohy focení.

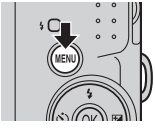
2 Upravte kompozici kopie.



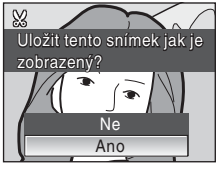
Stisknutím tlačítka **T** (🔍) nebo **W** (▦) nastavte faktor zvětšení.

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ procházejte skryté části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.

3 Stiskněte tlačítko MENU.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.



Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.

Pro návrat bez ořezání snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko OK.

O velikosti původního snímku

Čím menší je oříznutá plocha obrázku, tím menší je velikost oříznutého obrázku (počet pixelů). Když je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se na levé straně obrazovky přehrávání symbol malého snímku ▣ nebo ▣.

Další informace

Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (📖 105).

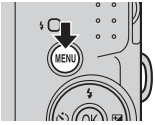
Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

Možnost	Popis
640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků jako příloh e-mailu.

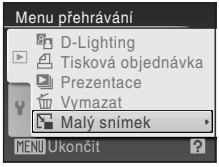
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (24) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (46) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.

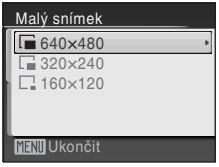


2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Malý snímek** a stiskněte tlačítko OK.

Stisknutím MENU se vraťte do režimu přehrávání, aniž byste vytvořili nový snímek.



3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko OK.

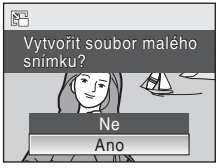


4 Vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová, menší kopie snímku.

Pro návrat bez vytvoření menšího snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko OK.

Kopie se zobrazí šedě orámovaná.



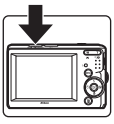
Další informace

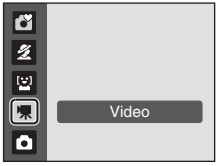
Další informace viz „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (105).

Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu vyberte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

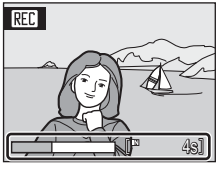
1 **V režimu fotografování stiskněte tlačítko režimu fotografování a zobrazte menu výběru režimu fotografování, pak pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte 🎥 a stiskněte tlačítko OK.**





Maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat, se zobrazuje na monitoru.

2 **Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.**



Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Stavový pruh ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.

Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, resp. po uplynutí 25 minut záznamu jediné videosekvence.

Záznam videosekvencí

- Režim Makro (📖 31) je k dispozici. Nelze použít režim blesku (📖 28), korekci expozice (📖 32) ani samospoušť (📖 30).
- Nastavení režimu Makro nelze použít nebo změnit při nahrávání snímků. Použijte nebo změňte potřebná nastavení ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Během záznamu videosekvence nelze použít optický zoom. Digitální zoom nelze použít před záznamem videosekvence, ale během záznamu lze použít až 2× digitální zoom.

Během záznamu

Videosekvence se ukládá i v době po ukončení záznamu videosekvence do okamžiku zobrazení obrazovky pro fotografování.
Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
Pokud byste vyjmuli paměťovou kartu nebo baterii během zaznamenávání videosekvence, mohlo by to vést ke ztrátě dat videosekvence nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Autofokus

Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření je po dobu snímání zablokováno. Tato zaostřená vzdálenost je použita pro celou dobu záznamu.

Změna nastavení videa

Možnosti videa lze změnit (📖 54).

Menu Video

Nastavení položky **Možnosti videa** lze provést v menu Video. Stiskněte tlačítko MENU v režimu videa, zobrazte tak menu Video a použijte multifunkční volič ke změně a aktivaci nastavení.

Nastavení možností videa

Menu Video obsahuje níže uvedené položky.

Možnost	Velikost obrazu a snímací frekvence
TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s

Možnosti videa a maximální délka videosekvence

Možnost	Interní paměť (přibližně 20 MB)	Paměťová karta (512 MB)
TV video 640★ (výchozí nastavení)	11 s	Přibližně 5 min 10 s
Malá velikost 320★	47 s	Přibližně 20 min 45 s
Malá velikost 320	1 min 34 s	Přibližně 25 min

* Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se mění v závislosti na typu paměťové karty. Maximální čas záznamu pro videosekvence je 25 minut. I když má paměťová karta kapacitu záznamu větší než 25 minut, fotoaparát nezobrazí jako dostupnou dobu záznamu více než 25 minut.

Další informace

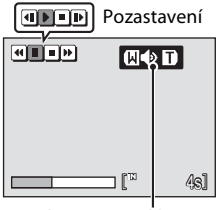
Názvy obrazových souborů a adresářů → 105

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (□ 24) jsou videosekvence označeny symbolem možností videa (□ 54). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko OK.

Pomocí tlačítek zoomu **T**/**W** můžete nastavit hlasitost přehrávání.

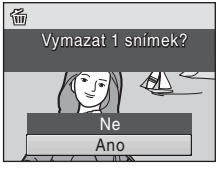
V horní části monitoru se zobrazí ovládající prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka OK poté aktivujete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.



Pro	Stiskněte	Popis	
Posun zpět	⏪	Přechod ve videosekvenci zpět. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.	
Posun vpřed	⏩	Posunutí videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK se obnoví přehrávání.	
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace.	
		◀II	Posunutí videosekvence o jeden snímek zpět. Zpětné převíjení videosekvence pokračuje po dobu stisknutí tlačítka OK.
		II▶	Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Převíjení videosekvence směrem vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka OK.
		▶	Obnovení přehrávání
Konec	■	Ukončení přehrávání a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko 🗑 při zobrazení videosekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků (□ 24), resp. při výběru videosekvence v režimu přehrávání náhledů snímků (□ 46). Zobrazí se dialog pro potvrzení.

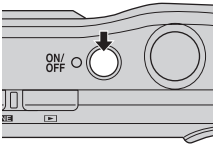


Pro vymazání videosekvence vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko OK, pro návrat k normálnímu zobrazení přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko OK.

Připojení k televizoru

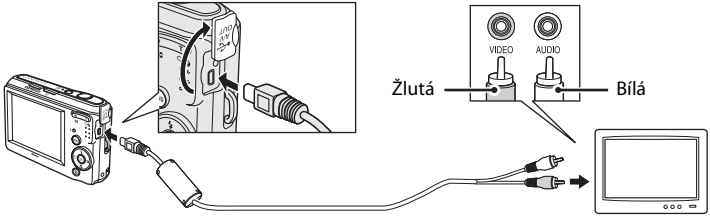
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodaného AV kabelu (dodává se pouze s modelem COOLPIX L20).

1 Vypněte fotoaparát.



2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodaného AV kabelu.

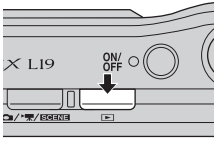
Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



3 Nalaďte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Podržte stisknuté tlačítko ▶ pro zapnutí fotoaparátu.



Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.

Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.

Připojení kabelu AV

Při připojování kabelu AV zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při připojování kabelu AV do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV nevytahujte konektor šikmo.

Režim video

Ujistěte se, že nastavení režimu videa fotoaparátu odpovídá televizní normě, kterou používá televizor. K nastavení režimu videa slouží položka v menu **Nastavení** (📖 82) > **Režim video** (📖 96).

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB lze fotoaparát připojit k počítači a pomocí dodaného softwaru Nikon Transfer můžete snímky zkopírovat (přenést) do počítače.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalován program Nikon Transfer a program Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, které jsou k dispozici na dodávaném disku CD Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve Stručném návodu k obsluze.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Nainstalované verze 32bitového systému Windows Vista Service Pack 1 (verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, 10.5.5)

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka ke zdroji energie

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte dostatečně nabité baterie.

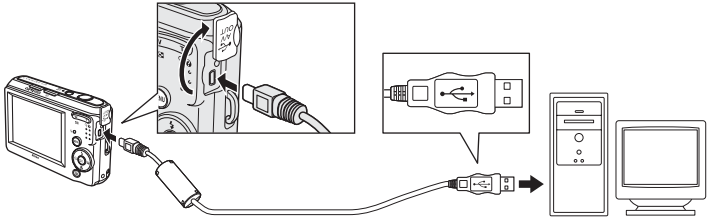
Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-65A (k dispozici samostatně) (📖 104). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Neuposlechnutí tohoto upozornění může vést přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.

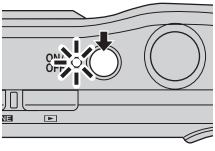
2 Vypněte fotoaparát.

3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje.



Windows Vista
Po zobrazení dialogového okna AutoPlay (Přehrát automaticky) vyberte možnost **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí aplikace Nikon Transfer). Spustí se program Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device:** (Vždy toto provádět s tímto zařízením:).

Windows XP
Po zobrazení dialogového okna volby akce klepněte na možnost **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer** (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer) a klepněte na tlačítko **OK**. Spustí se program Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action.** (Vždy použít tento program pro tuto akci.).

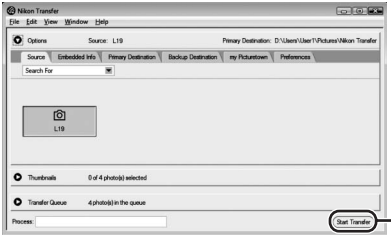
Mac OS X
Pokud při první instalaci programu Nikon Transfer nastavíte v dialogovém okně nastavení funkce Auto-Launch (Automatické spuštění) volbu **Yes** (Ano), spustí se program Nikon Transfer automaticky.

Připojení USB kabelu

- Při připojování USB kabelu se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při připojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Jakmile program Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky.

- V programu Nikon Transfer klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos). Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos)

Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky otevře adresář, do kterého byly snímky přeneseny.

Když je nainstalována aplikace ViewNX, automaticky se spustí a zkontroluje přenesené obrázky.

Další informace o používání aplikace Nikon Transfer nebo ViewNX naleznete v informacích nápovědy, které jsou součástí příslušného softwaru.

6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Použití čtečky karet

Obrázky uložené na paměťové kartě vložené do čtečky karet nebo podobného zařízení lze také přenést do počítače pomocí aplikace Nikon Transfer.

- Je-li kapacita paměťové karty větší než 2 GB nebo pokud je karta kompatibilní se standardem SDHC, musí příslušné zařízení tyto funkce paměťové karty podporovat.
- Ve výchozím nastavení se program Nikon Transfer automaticky spustí po vložení paměťové karty do čtečky paměťových karet nebo do obdobného zařízení. Viz krok 5 části „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače" (📖 59)
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 102).

Používání standardních funkcí operačního systému k otevření obrazu

- Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, ve kterém jsou uloženy snímky a otevřete snímek pomocí prohlížeče dodávaného s operačním systémem.

Vytvoření panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí funkce **Panorama assist** (Panoráma sasistencí) v režimu motivových programů (📖 33) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze na počítač nainstalovat pomocí dodaného disku CD Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem program Panorama Maker.

  Windows

  Otevřete položku **All Programs** (Všechny programy) z nabídky **Start** >**ArcSoft Panorama Maker 4**>**Panorama Maker 4**.

  Macintosh

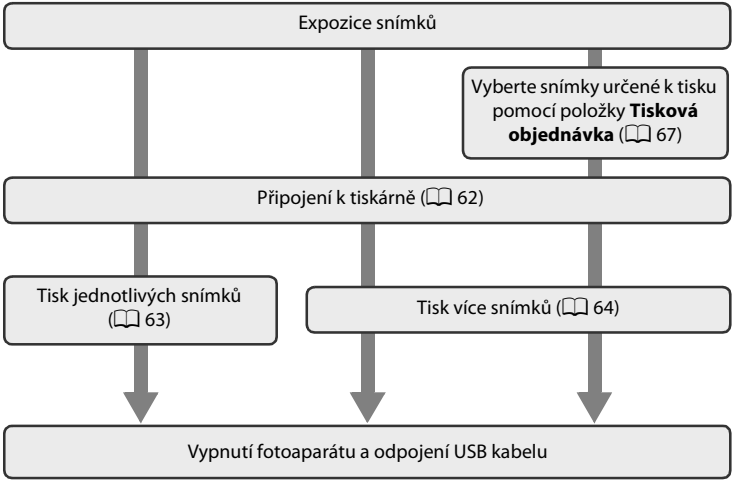
  Otevřete adresář Aplikace výběrem položky **Applications** (Aplikace) v menu Go (Spustit) a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4**.
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě dodané s aplikací Panorama Maker.

Další informace

Názvy obrazových souborů a adresářů → 📖 105

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖 121) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



Poznámka ke zdroji energie

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k počítači nebo tiskárně používejte plně nabité baterie.

Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte síťový zdroj EH-65A (k dispozici samostatně) (📖 104). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Neuposlechnutí tohoto upozornění může vést přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Tisk snímků

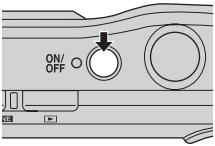
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků těmito způsoby vyberte v menu fotoaparátu **Tisková objednávka** (📖 67) požadované snímky a nastavte počty výtisků.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

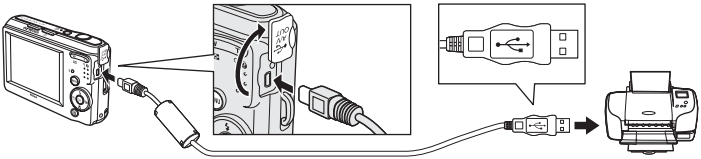
1 Vypněte fotoaparát.



2 Zapněte tiskárnu.

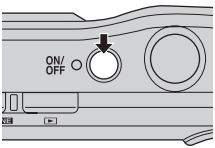
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

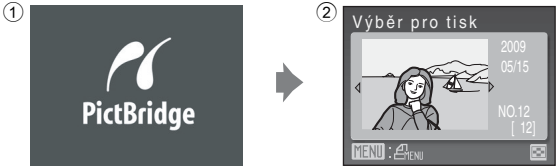
3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.

- Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** ②.





Připojení AV/USB kabelu

Při propojování kabelem AV/USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu AV/USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV/USB nevytahujte konektor šikmo.

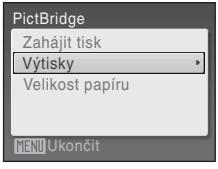
Tisk jednotlivých snímků

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📖 62) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

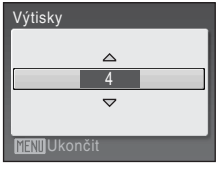
1 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko OK.

- Stisknutím tlačítka **W** (▦) zobrazte 12 náhledů a stisknutím tlačítka **T** (🔍) přepněte zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

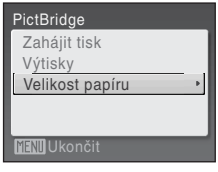
2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko OK.



3 Zvolte počet výtisků (max. devět) a stiskněte tlačítko OK.

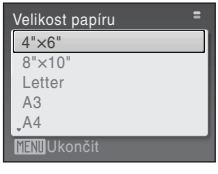


4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko OK.

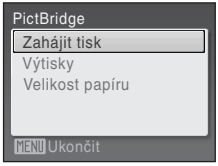


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



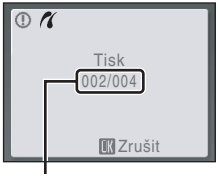
6 Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko OK.



7 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko OK.



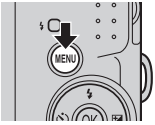
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (62) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

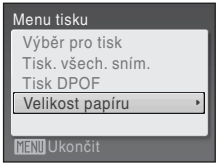
1 Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se **menu tisku**.



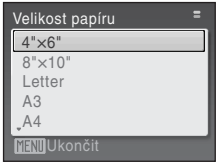
2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko OK.

Stiskněte tlačítko MENU a opusťte menu tisku.

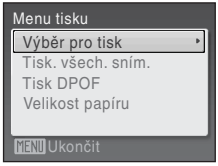


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



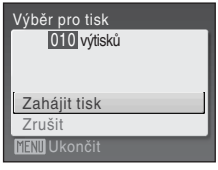
4 Vybírejte z položek **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko OK.



Výběr pro tisk

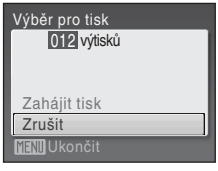
Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).
Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼.
Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru ✓ a požadovaným počtem kopií. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.
Stisknutím tlačítka **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
Stisknutím tlačítka **W** (▦) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.
Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.
Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko OK.
Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



Tisk. všech. sním.

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.
Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.
Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko OK.
Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



Tisk DPOF

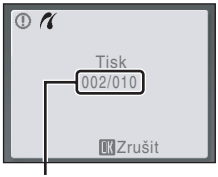
Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v nabídce **Tisková objednávka** (📖 67).

- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.
- Chcete-li spustit tisk, vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko OK. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko OK.

5 Je zahájen tisk.

Po dokončení tisku se zobrazení vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko OK.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5" × 5"**, **5" × 7"**, **100 × 150 mm**, **4 × 6"**, **8 × 10"** , **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

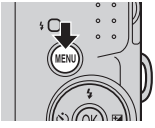
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

Položka Tiskové objednávky v menu přehrávání slouží k vytvoření digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (📖 121).

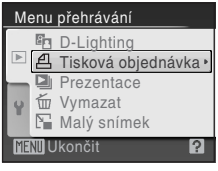
Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu přehrávání.

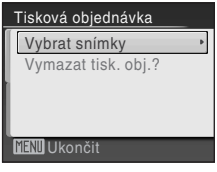
Zobrazí se menu přehrávání.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko OK.



3 Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

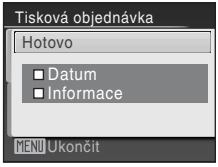
Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte požadované snímky. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a nastavte počet výtisků.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a požadovaným počtem kopií. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.

Stisknutím tlačítka **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka **W** (▦) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

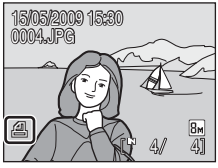


Pro tisk data záznamu na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Datum** a stiskněte tlačítko OK.

Pro vytisknutí informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko OK.

Pro dokončení tiskové objednávky a návrat vyberte **Hotovo** a stiskněte tlačítko OK.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny ikonou 🖶 zobrazovanou u těchto snímků během přehrávání.



Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

- Jsou-li v nabídce tiskové objednávky vybrány položky **Datum** a **Informace**, budou na snímek vytisknuty datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu použití tiskárny s podporou standardu DPOF (📖 121), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.
- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu pro tisk standardu DPOF (📖 65).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu **Tisková objednávka**.

Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 3 vyberte položku **Vymazat tisk. obj.?** a stiskněte tlačítko OK. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámky k volbě Datum v tiskové objednávce

Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při použití položky **Datum** v menu Tisková objednávka jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou po záznamu těchto snímků ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení.

Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovávány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (📖 91) v menu nastavení, lze tyto snímky s vkopírovaným datem a časem tisknout rovněž pomocí tiskárny, která datum a čas na snímcích nepodporuje. Na snímcích se vytisknou pouze datum a čas vkopírování data, a to i v případě, že je na obrazovce tiskové objednávky aktivována funkce **Tisková objednávka**.

Volby pro fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování v režimu (Auto) (27) obsahuje následující položky.

	Režim obrazu*	71
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
	Vyvážení bílé	73
	Slouží k vyvážení bílé podle použitého světelného zdroje.	
	Sériové snímání	75
	Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).	
	Nastavení barev	76
	Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.	

* Jestliže se nastavení režimu obrazu změní, nové nastavení se použije pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).

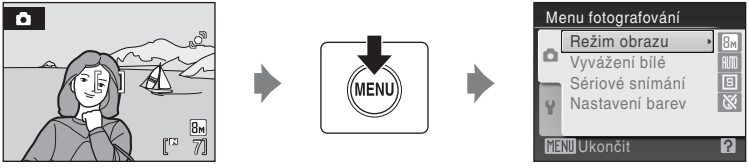
Nastavení fotoaparátu, které nelze použít současně

Některé funkce nelze nastavit současně (77).

Zobrazení menu fotografování

V režimu fotografování stiskněte tlačítko režimu fotografování a zobrazte menu výběru režimu fotografování, pak nastavte režim fotografování na režim (Auto) (27).

Pro zobrazení menu fotografování stiskněte tlačítko MENU.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (9).
- Menu fotografování opustíte stiskem tlačítka MENU.

Režim obrazu

Nastavte režim (Auto) (27) ➔ MENU (menu fotografování) ➔ Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality obrazu. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.

Nastavení		Velikost (pixely)	Popis
10M	Vysoká (3648★) (Pouze model L20)	3 648 × 2 736	Nejvyšší kvalita vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4.
8M	Vysoká (3264★) (Pouze model L19)	3 264 × 2 448	
10M	Normální (3648) (Pouze model L20: výchozí nastavení)	3 648 × 2 736	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
8M	Normální (3264) (Pouze model L19: výchozí nastavení)	3 264 × 2 448	
5M	Normální (2592)	2 592 × 1 944	
3M	Normální (2048)	2 048 × 1 536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
PC	PC obrazovka (1024)	1 024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
TV	TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
16:9	16:9 (3584) (pouze model L20)	3 584 × 2 016	Při použití tohoto nastavení je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
16:9	16:9 (3200) (pouze model L19)	3 200 × 1 800	

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (6, 7).

Režim obrazu

Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě režimu videosekvence).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 512 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Interní paměť (přibližně 20 MB)	Paměťová karta*1 (512 MB)	Velikost tisku (tisk při 300 dpi; cm)*2
Vysoká (3648★) (Pouze model L20)	2	Přibližně 75	Přibližně 31 × 23
Vysoká (3264★) (Pouze model L19)	3	Přibližně 90	Přibližně 28 × 21
Normální (3648) (Pouze model L20)	5	Přibližně 150	Přibližně 31 × 23
Normální (3264) (Pouze model L19)	7	Přibližně 185	Přibližně 28 × 21
Normální (2592)	11	Přibližně 300	Přibližně 22 × 16,5
Normální (2048)	18	Přibližně 480	Přibližně 17 × 13
PC obrazovka (1024)	51	Přibližně 1 370	Přibližně 9 × 7
TV obrazovka (640)	83	Přibližně 2 210	Přibližně 5 × 4
16:9 (3584) (pouze model L20)	7	Přibližně 205	Přibližně 30 × 17
16:9 (3200) (pouze model L19)	9	Přibližně 260	Přibližně 27 × 15

*1 Pokud zbývá 10 000 a více snímků, zobrazuje počitadlo snímků údaj **9999**.

*2 Když je rozlišení tiskárny nastaveno na 300 dpi.
Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

WB Vyvážení bílé

Nastavte režim (Auto) (27) ➔ MENU (menu fotografování) ➔ WB Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé".

Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

AUTO	Auto (výchozí nastavení)
	Vyvážení bílé je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE	Manuální nastavení
	Nastavení vyvážení bílé s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy v neobvyklých světelných podmínkách. Podrobnější informace naleznete v části „Manuální nastavení" (74).
	Denní světlo
	Vyvážení bílé je nastaveno na přímé sluneční světlo.
	Žárovkové světlo
	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
	Zářivkové světlo
	Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel.
	Zataženo
	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
	Blesk
	Tuto volbu použijte při fotografování s bleskem.

Účinek zvoleného vyvážení bílé lze posoudit na monitoru. Při jiném nastavení než **Auto** je aktuální nastavení zobrazeno na monitoru (6).

Režim blesku

Při použití jiného vyvážení bílé než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu ( ) (28).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé pod smíšeným světlem nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

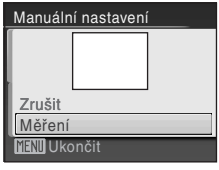
1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé** a stiskněte tlačítko OK.

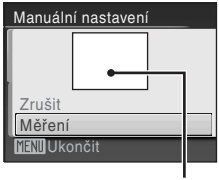
Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

3 Vyberte volbu **Měření**.

Chcete-li použít poslední manuálně naměřenou hodnotu, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko OK.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé.

Není zaznamenán žádný snímek.

Poznámka k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na nastavený Režim blesku nedojde při stisknutí tlačítka OK v kroku 5 k aktivaci blesku. Fotoaparát tedy nemůže provést manuální změření hodnoty bílé barvy při použití blesku.

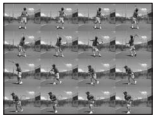
Sériové snímání

Nastavte režim (Auto) (27) ➔ MENU (menu fotografování) ➔ Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).

Pro režimy **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** je blesk vypnutý a zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

S	Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)
	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
	Sériové snímání
	Při podržení stisknutého tlačítka spouště fotoaparát zaznamená až 5 snímků frekvencí asi 1,4 obr./s pro model L20 a 1,0 obr./s pro model L19, pokud je režim obrazu nastaven na 10M **Normální (3648)** pro model L20 a 8M **Normální (3264)** pro model L19.
BSS	BSS (výběr nejlepšího snímku)
	Funkce „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Když je zapnuta funkce BSS, fotoaparát pořídí 10 snímků, zatímco držíte tlačítko spouště. Následně se vybere a uloží nejostřejší snímek z pořízené série.
	Mozaika 16 snímků
	Při každém úplném stisknutí tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků frekvencí cca 1,4 obr./s u modelu L20 a 1,6 obr./s u modelu L19 a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku. Režim snímku je zablokován ve volbě 10M **Normální (3648)** pro model L20 a 8M **Normální (3264)** pro model L19. Nelze použít digitální zoom.



Při použití jiné volby než **Jednotlivé snímky** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (6).

Poznámky k sériovému snímání

Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.

Poznámka k funkci BSS

Funkce **BSS** nemusí vytvořit požadované výsledky, pokud se předmět hýbe nebo se změní kompozice, zatímco je tlačítko spouště plně stisknuto.

Nastavení barev

Nastavte režim (Auto) (27) ➔ MENU (menu fotografování) ➔ Nastavení barev

Slouží k oživení barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

	Standardní barvy (výchozí nastavení)
	Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
	Živé barvy
	Tuto volbu použijte k dosažení živých, „fotografických“ barev.
	Černobílé
	Zaznamená snímky černobíle.
	Sépiové
	Záznam sépiově zbarvených snímků.
	Kyanotypie
	Záznam snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Účinek zvoleného vyvážení bílé lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než **Standardní barvy** se na monitoru zobrazí symbol aktuálního nastavení (6).

Nastavení fotoaparátu, které nelze nastavit současně

V režimu (Auto) se na nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení.

Režim blesku

Nastavení **Sériové snímání** na **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** nastaví blesk na (vypnuto).
Při výběru volby **Jednotlivé snímky** je obnoveno použité nastavení.

Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, je při aktivaci závěrky zhotoven pouze jeden snímek, a to bez ohledu na nastavení položky **Sériové snímání**.
Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položky **Sériové snímání**.

Sériové snímání

Výběr volby **Mozaika 16 snímků** nastaví **Režim obrazu** na **Normální (3648)** pro model L20 a **Normální (3264)** pro model L19. Výběrem režimu jiného než **Mozaika 16 snímků** z nabídky **Sériové snímání** se vrátíte do předchozího režimu obrazu.

Vyvážení bílé

Vyvážení bílé je automaticky nastaveno na **Auto** a nelze je měnit při použití volby **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie** v menu **Nastavení barev**.
Použité nastavení **Vyvážení bílé** se obnoví po výběru volby **Standardní barvy** nebo **Živé barvy**.

Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

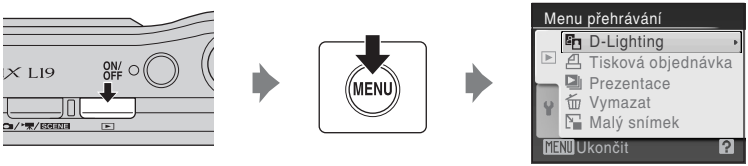
Menu přehrávání obsahuje následující položky.

	D-Lighting	50
	Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	
	Tisková objednávka	67
	Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.	
	Prezentace	80
	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
	Vymazat	81
	Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.	
	Malý snímek	52
	Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	

Zobrazení menu přehrávání

Stiskněte tlačítko ▶ pro aktivaci režimu přehrávání.

Zobrazte menu přehrávání stisknutím tlačítka MENU.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (9).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka MENU.

Výběr více snímků

Při výběru snímků se v jednotlivých menu (uvedených níže) zobrazí obrazovka znázorněná vpravo.

Nabídka přehrávání: **Tisková objednávka: Vybrat snímky** (📖 67)
Vymazat: Vymaz. vyb. snímky (📖 81)

Menu nastavení: **Uvítací obrazovka** (📖 85)
Ochrana (📖 100)
Otočit snímek (📖 101)
Kopie: Vybrané snímky (📖 102)

Snímky lze vybírat dále popsaným postupem.

1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

Pro funkci **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** můžete vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

Stisknutím tlačítka **T** (🔍) se přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka **W** (▦) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.

2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položky **ON** (Zapnuto) nebo **OFF** (Vypnuto) (nebo počet kopií).

Při výběru položky **ON** (Zapnuto) se v levém horním rohu aktuálního snímku zobrazí symbol výběru (✓). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.

3 Chcete-li upravit výběr snímků, stiskněte tlačítko OK.

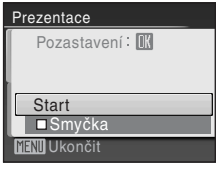
Prezentace

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (menu přehrávání) ➔ Prezentace

Slouží k postupnému přehrání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci".

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu **Start** a stiskněte tlačítko OK.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby **Start** volbu **Smyčka** a stiskněte tlačítko OK. Při aktivní volbě Smyčka se u této volby zobrazuje symbol označení volby (✔).



2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Pomocí multifunkčního voliče můžete přecházet mezi jednotlivými snímky. Podržením tlačítka ▶ nebo ◀ ve stisknuté poloze se procházení mezi snímky zrychlí.
- Stisknutím tlačítka OK můžete prezentaci pozastavit.

3 Vyberte **Konec** nebo **Opět začít**.

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem položky **Konec** a stisknutím tlačítka OK vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem položky **Opět začít** přehrát prezentaci znovu.

Poznámky k prezentaci

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky do nich zařazených videosekvencí (📖 55).
- I v případě, že vyberete možnost **Smyčka**, monitor může nepřetržitě zobrazovat Prezentaci až po dobu 30 minut (📖 94).

Vymazat

Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) ➔ MENU (menu přehrávání) ➔ Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.

Vymaz. vyb. snímky

Slouží k vymazání vybraných snímků (📖 79).

Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků.

Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem 🔑 jsou chráněné a nelze je vymazat. (📖 100)

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Menu nastavení obsahuje následující položky.

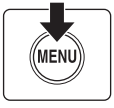
MENU	**Menu**	84
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	Uvítací obrazovka	85
	Slouží k výběru obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	
	Datum	86
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
	Nastavení monitoru	89
	Úprava informací o fotografii, kontrola snímku a nastavení jasu.	
DATE	**Vkopírování data**	91
	Vkopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.	
	Detekce pohybu	92
	Nastavte, jestli má nebo nemá fotoaparát automaticky zkrátit čas závěrky a tím snížit rozmazání, pokud je detekován pohyb během fotografování statických snímků.	
	Pomocné světlo AF	92
	Povoluje/zakazuje funkci pomocného světla AF.	
	Nastavení zvuku	93
	Upravení nastavení zvuku.	
	Automat. vypnutí	94
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.	
IN/	**Formátovat paměť/Formátovat kartu**	95
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
	Jazyk/Language	96
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
	Režim video	96
	Slouží k nastavení připojení k televizoru.	
	Indikace mrknutí	97
	Nastavte, jestli chcete nebo nechcete detekovat osoby se zavřenýma očima při prioritě obličeje (22).	
	Obnovit vše	98
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
	Typ baterie	100
	Vyberte typ použitých baterií.	

	Ochrana	100
	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	Otočit snímek	101
	Změna orientace snímku.	
	Kopie	102
	Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	
Ver.	**Verze firmwaru**	103
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

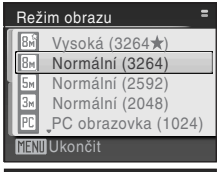
Zobrazení menu nastavení

Zobrazení obrazovky menu nastavení a výběr volby (Nastavení).

1 Pro zobrazení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.



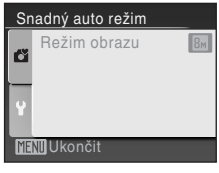
Při použití snadného auto režimu, režimu úsměvu, motivového programu a režimu videosekvence



Při použití režimu (auto), režimu přehrávání

2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ vstoupíte do menu.

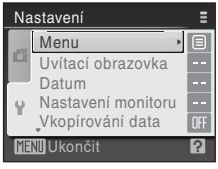
Nyní můžete vybrat záložku.



3 Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a vyberte záložku Y.

4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo OK.

- Nyní můžete vybrat položku z menu nastavení.
- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (📖 9).
- Chcete-li ukončit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU nebo stiskněte tlačítko ◀ a vyberte jinou záložku.



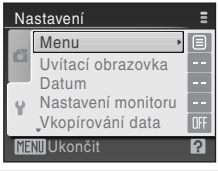
MENU Menu

Stisknutím tlačítka MENU ➔ Y (menu nastavení) (📖 83) ➔ MENU Menu

Zvolte počáteční zobrazená menu.

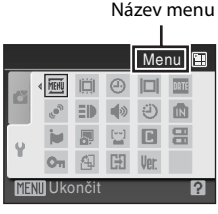
Text (výchozí nastavení)

Menu se zobrazují v podobě seznamu.



Symboly

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.



Uvítací obrazovka

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (83) ➔ Uvítací obrazovka

Slouží k výběru uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.

Žádná (výchozí nastavení)

Nezobrazí se žádná uvítací obrazovka.

COOLPIX

Zobrazí uvítací obrazovku.

Vybrat snímek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Vyberte snímek na obrazovce **Výběr snímku** a stiskněte tlačítko OK. Protože je snímek uložený ve fotoaparátu, bude se na úvodní obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.
Snímky, které jsou nastaveny jako **16:9** v nastavení **režimu obrazu** (71) a snímky menší než 320 × 240 upravené oříznutím (51) nebo funkcí malého snímku (52), nelze vybrat.

Datum

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (83) ➔ Datum

Nastavení hodin fotoaparátu.

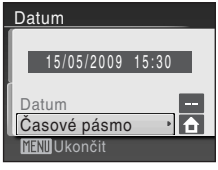
Pokud cestujete, můžete také nastavit časovou zónu cílového místa cesty.

Datum
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Ovládání každé zobrazené volby je následující. • ◀▶: Pohyb mezi položkami (den, měsíc, rok, hodina, minuta a formát data). • ▲▼: Nastavení obsahu vybrané položky. • OK: Aktivuje nastavení.
Časové pásmo
Nastavte domácí (⌂) časové pásmo (oblast) nebo letní čas. Při použití volby ✈ (cílové časové pásmo) se automaticky započítá časový rozdíl (88) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časového pásma cílového místa cesty

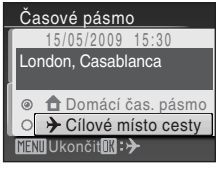
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



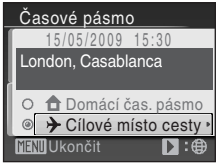
2 Vyberte volbu ✈ **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko OK.

Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



3 Stiskněte tlačítko ▶.

Zobrazí se nabídka nového časového pásma.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte cílovou časovou zónu (název města).

Jestliže fotoaparát používáte v oblasti, kde platí letní čas, stiskněte ▲, čímž zobrazíte značku v horní části monitoru, a nastavte letní čas. V okamžiku kdy začne platit letní čas, čas se automaticky posune o jednu hodinu. Chcete-li zrušit nastavení letního času, stiskněte ▼.

Stisknutím tlačítka OK zadejte cíl cesty.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .

Baterie hodin fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny baterií hodin, která je nezávislá na bateriích, které napájejí fotoaparát. Baterie hodin se nabíjí, když jsou v přístroji vloženy hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna dodávat napětí několik dnů.

(Domácí časové pásmo)

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte volbu v kroku 2 a stiskněte tlačítko OK.
- Pro změnu domácího časového pásma vyberte volbu v kroku 2 a pomocí kroků 3 a 4 nastavte domácí časové pásmo.

Letní čas

Když letní čas začíná nebo končí, zapněte nebo vypněte možnost letního času pomocí obrazovky domácího časového pásma v kroku 4.

Časová pásma (📖 14)

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma.

V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny níže, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas.

UTC +/–	Časové pásmo
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4	Caracas, Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Časové pásmo
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (83) ➔ Nastavení monitoru

K dispozici jsou následující nastavení.

Info o snímku

Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání. (90)

Kontrola snímku

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Snímky se automaticky zobrazí krátce po fotografování.
- **Vypnuto**: Snímky se po fotografování nezobrazí.

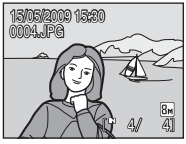
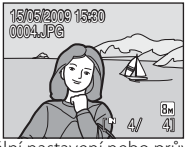
Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **3**.

Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o indikátorech na monitoru naleznete v části „Monitor“ (📖 6, 7).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Po zobrazení stejných informací jako v nabídce **Zobrazit info** výše na několik sekund, bude zobrazení shodné jako v nabídce **Skrýt info**.	
Skrýt info		
Pomocná mřížka	Je-li režim fotografování nastaven na (snadný auto režim) nebo režim (auto), na monitoru se zobrazí pomocná mřížka pro snazší vytvoření kompozice obrazu. Ostatní aktuální nastavení fotoaparátu a průvodce se zobrazují po dobu několika sekund, stejně jako u volby **Automatické info** výše. V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo průvodci zobrazováni jako u volby **Automatické info** výše.	 Aktuální nastavení nebo průvodci se zobrazují stejně jako při výběru položky **Automatické info** výše.

DATE Vkopírování data

Stiskněte MENU ➔ Y (menu nastavení) (📖 83) ➔ DATE Vkopírování data

Do snímků budou vkopírovány údaje o datu a čase. Datum může být vytištěno na tiskárně, která nepodporuje vkopírování data (📖 68).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Datum

Je-li aktivní tato volba, je do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato položka, je do pravého dolního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum a čas.

Při použití jiné volby než **Vypnuto** je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📖 6).

Vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Vkopírování data je zablokováno v následujících situacích.
  - Když je motivový program nastavený na **Panoráma s asistencí**.
  - Když se nahrávají videosekvence.
- Data vkopírovaná do snímků při nastavení položky **Režim obrazu** (📖 71) na hodnotu **TV obrazovka (640)** mohou být špatně čitelná. Kopírujete-li do snímků údaje o datu a čase, použijte režim obrazu **PC obrazovka (1024)** nebo lepší.
- Data jsou zaznamenávána ve formátu zvoleném v položce **Datum** v menu nastavení (📖 14, 86).

Vkopírování data a tisková objednávka

Při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem DPOF a podporou tisku data a informací o snímku můžete použít menu **Tisková objednávka** (📖 67) a vytisknout na snímky datum a informace o snímku. V takovém případě není nutné předtím vkopírovat datum a čas do snímků pomocí položky **Vkopírování data**.

Detekce pohybu

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (83) ➔ Detekce pohybu

Nastavte, jestli má nebo nemá fotoaparát automaticky zkrátit čas závěrky a tím snížit rozmazání, pokud je detekován pohyb během fotografování statických snímků.

Auto (výchozí nastavení)

Když fotoaparát detekuje pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, rychlost závěrky se zvýší, čímž se omezí rozostření.
Detekce pohybu však není aktivní, když je aktivován blesk.
Detekce pohybu nefunguje v následujících motivových programech bez ohledu na nastavení.

- Když je motivový program nastaven na **Noční portrét** (35), **Úsvit/soumrak** (36), **Ohňostroj** (38) nebo **Protisvětlo** (39).

Vypnuto

Detekce pohybu není aktivována.

Nastavení detekce pohybu lze potvrdit na monitoru během fotografování (je-li nastaveno na **Vypnuto**, nezobrazí se nic) (19).
Když fotoaparát detekuje chvění a zkrátí čas závěrky, indikátor detekce pohybu se rozsvítí zeleně.

Poznámky k detekci pohybu

- Rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem předmětu nelze eliminovat, pokud dojde k nadměrným otřesům nebo pohybu fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud jsou otřesy fotoaparátu nebo pohyb předmětu nadměrné nebo existuje nedostatek osvětlení.
- Pořízené snímky mohou být trochu zrnité.

Pomoc. světlo AF

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (83) ➔ Pomoc. světlo AF

Slouží ke změně nastavení pomocného světla autofokusu.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení pro možnost správného zaostření špatně osvětlených objektů. Dosah pomocného světla je přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 1,1 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.
Pomocné světlo AF se však nezapne u určitých motivových programů, i když je vybrána možnost **Auto** (34-38).

Vypnuto

Vypne tuto funkci. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

Nastavení zvuku

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (83) ➔ Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Zvuk tlačítek

Zapíná nebo **vypíná** zvuk tlačítek. Je-li vybrána volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při blokaci zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí; při zapnutí fotoaparátu je také přehrán uvítací zvuk.

Zvuk závěrky

Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

Automat. vypnutí

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (83) ➔ Automat. vypnutí

Když při zapnutém fotoaparátu není po určitou dobu provedena žádná operace, přejde fotoaparát pro úsporu energie do pohotovostního režimu (13).

V pohotovostním režimu bliká indikace zapnutí přístroje a pokud není po dobu dalších tří minut provedena žádná operace, fotoaparát se vypne.

Tato položka slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.

Automat. vypnutí	Zvolte čas, který může uběhnout předtím, než fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, pokud s ním nejsou prováděny žádné operace. Můžete vybírat z možností od **30 s** (výchozí nastavení), **1 min**, **5 min** a **30 min**.
Pohotovostní režim	Vyberete-li volbu **Zapnuto** (výchozí nastavení), fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu v případě, že nedojde k žádné změně jasu objektu – a to i předtím, než uplyne čas nastavený v menu automatického vypnutí. Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu po 30 sekundách, pokud je menu **Automat. vypnutí** nastaveno na **1 min** nebo méně, případně po 1 minutě, pokud je menu **Automat. vypnutí** nastaveno na **5 min** nebo více.

Poznámky k automatickému vypnutí

Čas, za který se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, je pevně stanovený v následujících případech:

- Během zobrazení menu: 3 minuty
- Během přehrávání prezentace: Až 30 minut

Formátovat paměť / Formátovat kartu

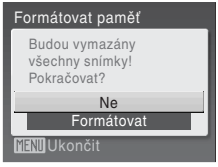
Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (83) ➔
Formátovat paměť/ Formátovat kartu

Tato volba slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

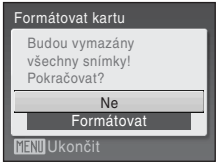
Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

Volba **Formátovat paměť** se zobrazuje v menu nastavení.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení volba **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do přístroje vždy nejprve naformátujte pomocí tohoto fotoaparátu.

Jazyk/Language

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (📖 83) ➔ Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 24 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
عـربي	Arabština
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Režim video

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (📖 83) ➔ Režim video

Slouží k nastavení připojení k televizoru. Vyberte z možností **NTSC** a **PAL**.

Indikace mrknutí

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (83) ➔ Indikace mrknutí

Nastavte, jestli chcete nebo nechcete detekovat osoby se zavřenýma očima při prioritě obličeje (22).

Zapnuto (výchozí nastavení)

Pokud fotoaparát detekuje, že jedna nebo více osob zavřela oči krátce po rozpoznání jejich tváří a vyfotografování, objeví se na monitoru obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?**. Obličej osoby, která mohla zavřít oči, je ohraničen žlutým okrajem. V takovémto případě můžete zkontrolovat vyfotografovaný snímek a rozhodnout, jestli jej chcete pořídit znovu. Při použití režimu úsměvu (44) se nezobrazí obrazovka „Nemrkl někdo při expozici?" bez ohledu na nastavení indikace mrknutí.

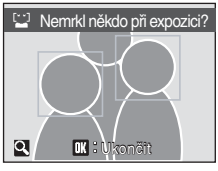
Vypnuto

Indikace mrknutí není aktivní.

Ovládání obrazovky Nemrkl někdo při expozici?

Pokud fotoaparát detekuje osobu se zavřenýma očima, objeví se na monitoru obrazovka **Nemrkl někdo při expozici?**.

Na obrazovce **Nemrkl někdo při expozici?** jsou k dispozici následující možnosti. Pokud nebudou během několika sekund provedeny žádné operace, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku režimu fotografování.



Pro	Použijte	Popis
Zvětšení a zobrazení detekovaného obličeje	**T** (Q)	Stisknutí tlačítka **T** (Q).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	**W** (▦)	Stiskněte tlačítko **W** (▦).
Výběr obličeje, který se má zobrazit		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu se zavřenýma očima, stisknutím tlačítka ▲▼◀▶ v režimu zvětšeného zobrazení přepnete zobrazený obličej.
Vymazání vyfotografovaného obličeje	🗑	Stiskněte tlačítko 🗑.
Přepnutí do režimu fotografování	OK / ⬇	Stiskněte tlačítko OK nebo spoušť.

E Obnovit vše

Stiskněte MENU ➔ Y (menu nastavení) (📖 83) ➔ E Obnovit vše

Vyberete-li volbu **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Rozbalovací menu

Možnost	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 28)	Auto
Samospoušť (📖 30)	Vypnuto
Režim makro (📖 31)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 32)	0,0

Motivový program

Možnost	Výchozí hodnota
Motivové programy (📖 33)	Portrét

Menu Video

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖 54)	TV video 640★

Menu fotografování

Možnost	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 71)	L20: 10M Normální L19: 8M Normální
Vyvážení bílé (📖 73)	Automatické
Sériové snímání (📖 75)	Jednotlivé snímky
Nastavení barev (📖 76)	Standardní barvy

Menu nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Menu (📖 84)	Text
Uvítací obrazovka (📖 85)	Žádné uvítání
Info o snímku (📖 89)	Automatické info
Kontrola snímku (📖 89)	Zapnuto
Jas (📖 89)	3
Vkopírování data (📖 91)	Vypnuto
Detekce pohybu (📖 92)	Auto
Pomoc. světlo AF (📖 92)	Auto
Zvuk tlačítek (📖 93)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖 93)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖 94)	30 s
Pohotovostní režim (📖 94)	Zapnuto
Indikace mrknutí (📖 97)	Zapnuto

Ostatní

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖 63, 64)	Výchozí

- Použití položky **Obnovit vše** rovněž vymaže aktuální číslo souboru (📖 105) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li číslování souborů resetovat na hodnotu „0001“, vymažte všechny snímky (📖 81) před použitím položky **Obnovit vše**.
- Následující nastavení v menu zůstanou beze změny i při použití funkce **Obnovit vše**.

  Menu fotografování:

  Manuální nastavení v menu **Vyvážení bílé** (📖 74)

  Menu nastavení:

  Nastavení snímků zaregistrovaných pro **Uvítací obrazovku** (📖 85), **Datum** (📖 86), **Jazyk/Language** (📖 96), **Režim video** (📖 96) a **Typ baterie** (📖 100)

Typ baterie

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (83) ➔ Typ baterie

Pro zajištění správné indikace stavu baterie (18) vyberte typ baterie, který odpovídá aktuálně používaným bateriím.

Alkalická (výchozí nastavení)	Alkalické baterie LR6/L40 (typ AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Dobíjecí baterie Nikon EN-MH2 Ni-MH (niklmetalhydridové)
Lithiová	Lithiové baterie FR6/L91 (typ AA)

Ochrana

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (83) ➔ Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Více informací o používání této funkce naleznete v části „Výběr více snímků" (79). Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou i chráněné soubory trvale vymazány (95).

Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání označeny symbolem (7, 46).

Otočit snímek

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (83) ➔ Otočit snímek

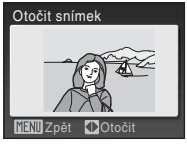
Nastavuje orientaci snímku (svislý nebo vodorovný výřez) zobrazeného na monitoru fotoaparátu po zhotovení snímku.

Snímky lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky zhotovené na výšku (vertikálně) je možné otáčet až o 180° v obou směrech.

Když je na obrazovce výběru snímku (79) vybrán snímek, zobrazí se obrazovka **Otočit snímek**. Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ otočte obrázek o 90°.

Otočení o 90° proti směru hodinových ručiček



Otočení o 90° po směru hodinových ručiček

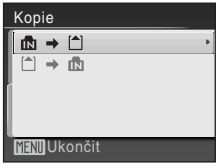
Stiskněte OK a vyberte směr zobrazení. Snímek se uloží s údaji o svislé nebo vodorovné poloze.

Kopie

Stiskněte MENU ➔ (menu nastavení) (□ 83) ➔ Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

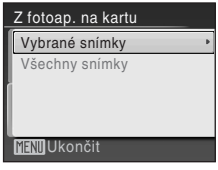
1 Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce Kopie požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK.



IN ➔ : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

➔ IN: Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

2 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko OK.



Vybrané snímky: Kopíruje snímky vybrané na obrazovce výběru snímků (□ 79).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.

Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory formátu JPEG a AVI. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním (□ 100) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk (□ 67).

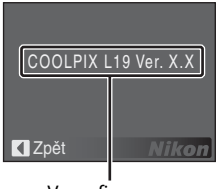
Další informace

Názvy obrazových souborů a adresářů → □ 105

Ver. Verze firmwaru

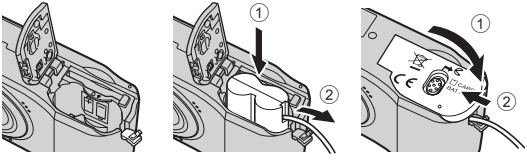
Stiskněte MENU ➔ Y (menu nastavení) (📖 83) ➔ Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Verze firmwaru

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dvě dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2 (EN-MH2-B2)[*1]
Nabíječka baterií	Sada obsahující nabíječku baterií MH-72 a dvě dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2[*1]
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-65A <Způsob připojení zdroje EH-65A>  Síťový zdroj EH-62B nemůže být použit.
USB kabel	USB kabel UC-E6
Kabel AV	Kabel AV EG-CP14

[*1] Nepoužívejte pro dobíjení baterií EN-MH2 jinou nabíječku baterií než je typ MH-72. Nepoužívejte nabíječku baterií MH-72 pro dobíjení jiných baterií než typu EN-MH2.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

Lze použít všechny karty určeného výrobce a kapacity, bez ohledu na rychlost.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB[*1], 4 GB[*2], 8 GB[*2], 16 GB[*2]
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB[*1], 4 GB[*2], 8 GB[*2], 16 GB[*2]
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB[*1], 4 GB[*2], 8 GB[*2], 16 GB[*2]
Lexar	1 GB, 2 GB[*1], 4 GB[*2], 8 GB[*2]

[*1] Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda podporuje karty 2 GB.

[*2] SDHC-kompatibilní. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Snímky a videosekvence mají následující názvy souborů.

DSCN0001.JPG

Identifikátor (není zobrazen na monitoru fotoaparátu)

Originální statické snímky, videosekvence	DSCN
Oříznuté kopie	RSCN
Malé kopie	SSCN
Kopie D-Lighting	FSCN

Číslo souboru (přidělováno automaticky vzestupně od čísla „0001“)

Přípona (označuje typ souboru)

Statické snímky	.JPG
Videosekvence	.AVI

- Soubory jsou uloženy ve složkách pojmenovaných číslem složky následovaným identifikátorem z pěti znaků: „P_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky pořízené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P_001“; 📖 42) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Soubory kopírované pomocí volby **Reprodukce** > **Vybrané snímky** se zkopírují do aktuální složky, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla od nejvyššího čísla souboru v paměti. Pomocí volby **Reprodukce** > **Všechny snímky** jsou zkopírovány všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla od nejvyššího čísla adresáře na cílovém médiu (📖 102).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedno vyšším. Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit další snímky, dokud není médium naformátováno (📖 95) nebo není vložena nová paměťová karta.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz tohoto produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Udržujte přístroj v suchu

Je-li přístroj vystaven vysoké vlhkosti nebo ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Při silném nárazu nebo otřesu může dojít k poškození přístroje.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležité opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili o střepy z krycího skla a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při používání a skladování fotoaparátu nevystavujte objektiv po delší dobu přímému slunci nebo jinému silnému zdroji světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače a způsobit bílé skvrny na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) snímků, nevyjímejte baterie. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Baterie

- Berete-li přístroj ven, zkontrolujte nejprve stav baterií a v případě potřeby baterie nabijte (📖 18). Při fotografování důležitých událostí mějte vždy připravené náhradní baterie.
- Během dobíjení dobíjecích baterií nedobíjejte baterie, které mají jinou úroveň nabití nebo baterie s různými modelovými čísly.
- Při dobíjení baterií EN-MH2 dobíjejte současně dvě baterie a používejte pouze nabíječku baterií MH-72. Nepoužívejte pro dobíjení baterií EN-MH2 jinou nabíječku baterií než je typ MH-72. Nepoužívejte nabíječku baterií MH-72 pro dobíjení jiných baterií než typu EN-MH2.
- Nepoužívejte pro dobíjení baterií EN-MH1 jinou nabíječku baterií než je typ MH-70/71. Nepoužívejte nabíječku baterií MH-70/71 pro dobíjení jiných baterií než typu EN-MH1. Nastavte nastavení typu baterie (📖 100) na **COOLPIX (Ni-MH)**.
- Při nízké teplotě se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním venku za chladného počasí baterie vždy úplně nabijte. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu.
- Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (většinou malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, lehce navlhčete hadřík kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a usazené nečistoty otřete z monitoru měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo pobřeží otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě. Pak fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli nesvítí indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených teplotám pod –10 °C nebo nad 50 °C
- špatně větraných nebo vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Na monitoru může být několik pixelů, které svítí trvale nebo nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD displejů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear" neznamená závadu. V jiných režimech fotografování než v režimu videa nemá jev smear žádný vliv na zaznamenané snímky.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen LED diodami. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	📖
(bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	86
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se na výměnu baterií.	12, 100
Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterie.	
AF● (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření.	22, 23, 27
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	23
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (uzamčeno).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	17
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložená správně.	104 16 16
Tuto kartu nelze přečíst.			
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla zformátována pro používání ve fotoaparátu COOLPIX L20/L19.	Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka OK kartu naformátujte.	17
Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	• Vyberte režim menší velikosti obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.	71 24, 55, 81 16 17

Indikace	Problém	Řešení	📖
ⓘ Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	95
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	• Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	16 95
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Zvolte snímek o rozměrech 640 × 480 bodů či větší, nebo snímek pořízený v jakémkoli jiném režimu obrazu než **16:9**.	51, 52, 71
	Není dostatečné množství paměti pro kopírování snímku.	Vymažte snímky z cílového umístění.	81
ⓘ Snímek není možné upravit.	Pokoušíte se upravovat snímek, který upravovat nelze.	Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek.	49
ⓘ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	16
ⓘ V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	102
ⓘ Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX L20/L19.	Soubor nelze v tomto fotoaparátu zobrazit. Zobrazte soubor pomocí počítače nebo jiného zařízení, které bylo použito pro vytvoření nebo úpravu tohoto souboru.	–
ⓘ Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	100
ⓘ Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	86
Porucha objektivu ⓘ	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	18
ⓘ Chyba komunikace	Kabel USB byl během tisku odpojen.	Vypněte fotoaparát a kabel USB znovu připojte.	62

Indikace	Problém	Řešení	📖
Systémová chyba ❗	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	12, 18
❗ Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Došel inkoust nebo nastala chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole inkoustu nebo vyřešení problému vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka OK.*	–
❗ Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá zadání.	Vložte do tiskárny uvedený papír, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka OK.*	–
❗ Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, vyberte volbu **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka OK.*	–
❗ Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny uvedený papír, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka OK.*	–
❗ Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka OK.*	–
❗ Chyba tisku: vyměňte inkoust	Kazeta s inkoustem je prázdná.	Vyměňte kazetu, vyberte položku **Obnovit** a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka OK.*	–
❗ Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte volbu **Zrušit** a stisknutím tlačítka OK zrušte tisk.	–

* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

Monitor, nastavení a zdroj energie

Problém	Příčina/řešení	📖
Na monitoru se nezobrazuje žádný obraz.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie: stiskněte tlačítko spouště do poloviny. • Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem AV.	18 18 13, 22 29 58 56
Obraz na monitoru je špatně zřetelný.	• Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.	89 108
Fotoaparát se bez varování vypne.	• Baterie je vybitá. • Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie. • Baterie je studená.	18 94 107
Datum a čas záznamu nejsou správné.	• Snímky pořízené ve stavu, kdy nejsou nastaveny hodiny, budou mít časové razítko „00/00/0000 00:00“; videosekvence budou mít datum „01/ 01/ 2009 00:00“. (Indikace nenastaveného data bude během fotografování blikat, což indikuje, že hodiny nejsou nastaveny.) V menu nastavení nastavte v položce **Datum** správné datum a čas. • Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.	14 86
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	V menu **Info o snímku** je vybrána volba **Skrýt info**. Vyberte **Zobrazit info**.	89
Možnost **Vkopírování data** není dostupná.	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	14, 86
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba **Vkopírování data**.	Vkopírování data je zablokováno v následujících situacích. • Když je motivový program nastavený na **Panoráma s asistencí** • Videosekvence	 39 53
Byla obnovena nastavení fotoaparátu.	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	87

Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a vyměňte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování

Problém	Příčina/řešení	📖
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko režimu fotografování. • Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.	8 10 18 29
Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují. • V menu nastavení nastavte volbu **Pomoc. světlo AF** na **Auto**. • Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	23 92 18
Snímky jsou rozmazané.	• Použijte blesk. • Použijte detekci pohybu. • Použijte BSS (výběr nejlepšího snímku). • Použijte stativ a samospoušť.	28 92 75 5, 30
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Vypněte blesk.	28
Při expozici snímku nedojde k aktivaci blesku.	• Blesk je vypnutý. • Některé motivové programy neumožňují použití blesku. • Je vybrán režim . • Možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** je vybrána pro **Sériové snímání** v menu fotografování.	28 33 53 75
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	53

Problém	Příčina/řešení	📖
Nelze použít digitální zoom.	Digitální zoom nelze použít v následujících případech. • Při volbě motivového programu **Portrét** nebo **Noční portrét**. • Když je vybrán režim úsměvu. • Před záznamem videosekvence (během záznamu videosekvencí lze použít až 2× zoom). • Pro položku **Sériové snímání** je vybrána hodnota **Mozaika 16 snímků**.	 34, 35 44 53 75
Položka **Režim obrazu** není dostupná.	• Režim obrazu nelze nastavit, pokud je volba **Mozaika 16 snímků** vybrána pro položku **Sériové snímání**.	75
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	• V menu nastavení je v položce **Nastavení zvuku** > **Zvuk závěrky** vybrána volba **Vypnuto**. • Možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** je vybrána pro **Sériové snímání** v menu fotografování. • Je vybrán režim (motivový program **Sport**) nebo (motivový program **Muzeum**). • Je vybrán režim . • Nezakrývejte reproduktor.	93 75 34, 38 53 4
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	• Je vybrána volba **Vypnuto** pro volbu **Pomoc. světlo AF** v menu nastavení fotoaparátu. • Pomocné světlo AF se v některých motivových programech automaticky vypíná.	92 34-39
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	108
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	73
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“).	Objekt je tmavý, takže rychlost závěrky je příliš nízká nebo citlivost ISO je příliš vysoká. Šum lze omezit takto: • použitím blesku.	 28
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	• Blesk je vypnutý. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Nastavte korekci expozice. • Objekt je v protisvětle. Vyberte (motivový program Protisvětlo) nebo použijte vyjasňovací záblesk.	28 20 28 32 28, 39
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Nastavte korekci expozice.	32

Problém	Příčina/řešení	📖
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku na ⚡◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků v režimu ⚡◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo při pořizování snímků pomocí funkce **Noční portrét** (buď ve snadném auto režimu nebo v motivovém programu Noční portrét) a použije se vyjasňovací záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a v ojedinělých případech na oblasti, které nejsou ovlivněny červenýma očima. Použijte jakýkoliv jiný automatický režim nebo motivový program než **Noční portrét**, změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než ⚡◉ (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	26, 28, 35

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	📖
Soubor nelze přehrát.	Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem nebo fotoaparátem jiné značky.	–
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 pixelů.	–
Nelze použít funkci D-Lighting, funkci oříznutí snímku nebo funkci malý snímek.	• Tyto funkce nelze použít u videosekvencí. • Tyto funkce nelze použít u snímků, pořízených při použití nastavení **16:9** v **Režimu obrazu**. • Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek. • Fotoaparátem nelze upravit snímky pořízené jinými fotoaparáty. • Snímky upravené tímto fotoaparátem se nemusejí zobrazovat správně v jiných fotoaparátech a nelze je odtamtud přenést do počítačů.	55 71 49 49 49
Snímky se nezobrazují na televizoru.	• Nastavte správný **Režim video**. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	96 16
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer.	• Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně zapojený. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • V počítači není nastaveno automatické spouštění programu Nikon Transfer. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.	18 18 58 – –

Problém	Příčina/řešení	📖
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	16
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	I při použití tiskárny kompatibilní s režimem PictBridge nelze zvolit velikost papíru z fotoaparátu v následujících situacích. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu. • Tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.	63, 64

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L20/COOLPIX L19

Typ		Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů		COOLPIX L20: 10,0 miliónů COOLPIX L19: 8,0 miliónů
Obrazový snímač		COOLPIX L20: Obrazový snímač 1/2,3"; celkový počet pixelů: 10,34 miliónu COOLPIX L19: Obrazový snímač 1/2,5"; celkový počet pixelů: 8,29 miliónu
Objektiv		3,6× optický zoom, objektiv NIKKOR
	Ohnisková vzdálenost	6.7-24.0mm COOLPIX L20: stejný jako kinofilm: 35mm [135] obrazový úhel: 38-136mm COOLPIX L19: stejný jako kinofilm: 35mm [135] obrazový úhel: 41-145mm
	Clona	f/3.1-6.7
	Konstrukce	7 čoček/6 členů
Digitální zoom		Až 4× COOLPIX L20: stejný jako kinofilm: 35mm [135] obrazový úhel: přibližně 544mm COOLPIX L19: stejný jako kinofilm: 35mm [135] obrazový úhel: přibližně 580mm
Automatické zaostřování (AF)		AF s detekcí kontrastu
	Rozsah zaostření (od objektivu)	• Přibližně 30 cm až ∞ (W); přibl. 70 cm až ∞ (T) • Režim Makro: 5 cm až ∞ (širokoúhlé nastavení zoomu)
	Ohnisková vzdálenost	Střed, priorita obličeje
Monitor		COOLPIX L20: 3 palce, přibližně 230 000 bodů, TFT LCD monitor s pětistupňovou regulací jasu COOLPIX L19: 2,7 palce, přibližně 230 000 bodů, TFT LCD monitor s pětistupňovou regulací jasu
	Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 98 % vodorovně a 98 % vertikálně (porovnáno se skutečným obrazem)
	Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % vertikálně (porovnáno se skutečným obrazem)
Paměť		
	Paměťová média	Interní paměť (přibližně 20 MB), paměťové karty Secure Digital (SD)
	Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
	Formáty souborů	Komprimované: standardní algoritmus JPEG Videosekvence: AVI

Velikost obrazu (pixelů)	COOLPIX L20: • 3 648 × 2 736 [Vysoká (3648★) / Normální (3648)] • 2 592 × 1 944 [Normální (2592)] • 2 048 × 1 536 [Normální (2048)] • 1 024 × 768 [PC obrazovka (1024)] • 640 × 480 [TV obrazovka (640)] • 3 584 × 2 016 [16:9 (3584)] COOLPIX L19: • 3 264 × 2 448 [Vysoká (3264★) / Normální (3264)] • 2 592 × 1 944 [Normální (2592)] • 2 048 × 1 536 [Normální (2048)] • 1 024 × 768 [PC obrazovka (1024)] • 640 × 480 [TV obrazovka (640)] • 3 200 × 1 800 [16:9 (3200)]
Citlivost (standardní výstupní citlivost)	Auto (ISO 64-1600)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, se zvýhodněným středem (digitální zoom max. 2×), bodové měření (digitální zoom 2× a více)
Řízení expozice	Programová automatika s detekcí pohybu a korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Rozsah (ISO 100)	[W]: -0,7 až + 16,5 EV [T]: 1,5 až 18,7 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rychlost	1/2000 - 1 s, 4 s (Motivový program Ohňostroj)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-1,7 AV)
Rozsah	2 hodnoty (f/3.1 a f/5.5 [W])
Samospoušť	Přibližně 10 sekund
Vestavěný blesk	
Rozsah	[W]: 0,5 až 7,0 m, [T]: 0,5 až 4,0 m
Řízení záblesku	Automatický blesk TTL s monitorovacími předzáblesky

Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	Zvukový a video výstup/digitální vstup a výstup (USB)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	• Dvě alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA) • Dvě lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA) • Dvě dobíjecí Ni-MH baterie EN-MH2 (dostupné samostatně) • Síťový zdroj EH-65A (k dispozici samostatně)
Počet možných snímků (výdrž baterie)*	Cca 240 snímků s alkalickými, 630 snímků s lithiovými, nebo 440 snímků s EN-MH2 bateriemi
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 96,5 × 61 × 29 mm (bez výstupků)
Hmotnost	COOLPIX L20: Přibližně 135 g COOLPIX L19: Přibližně 130 g (bez baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Provozní teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	méně než 85% (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitými bateriemi EN-MH2 pracujícími při okolní teplotě 23 (±2) °C.

* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 25 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití blesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na [COOLPIX L20: 10M Normální /COOLPIX L19: 8M Normální]. Výdrž baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků. Dodané baterie jsou určeny pouze pro testovací účely.

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu.
Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF**: „Design Rule for Camera File System“ je rozšířený standard používaný v odvětví digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF**: „Digital Print Order Format“ je rozšířený standard odvětví umožňující tisk snímků na základě tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2**: Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2 umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge**: Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly

AE/AF-L 43
D-Lighting 50
Korekce expozice 32
SCENE Motivové programy 33
Režim Auto 27
Režim blesku 28
Režim Makro 31
Režim přehrávání 24
Režim Úsměv 44
Režim video 53
Samospoušť 30
Snadný auto režim 18, 26
MENU Tlačítko 5, 10
Tlačítko 5, 11
T Tlačítko 5, 11, 21, 25, 46, 47, 48
W Tlačítko 5, 21, 25, 46, 47, 48
Tlačítko 5, 21, 25, 46, 47, 48
Tlačítko 5, 21, 25, 46, 47, 48
Tlacítko (mazání) 25
OK Tlačítko aktivace volby 5, 9
Tlačítko mazání 5, 24, 55
Tlačítko přehrávání 5

A

Alkalické 13
Alkalické baterie 12
Autofokus 22, 31
Automat. vypnutí 13, 94
Automatická aktivace blesku 28
AV/USB kabel 56, 62
AVI 105

B

Baterie 12, 87
Blesk 28, 29
Blokace zaostření 23, 27
BSS 75

C

Citlivost ISO 29
Clona 22

Č

Čas závěrky 22
Časové pásmo 14, 86, 88
Černobílé 76

D

Datum 14, 86
Denní světlo 73
Detekce pohybu 92
Digitální zoom 21
D-Lighting 49, 50
Do poloviny 11
Doplňkový záblesk 28
DPOF 121
DSCN 105

E

EH-65A 13
EN-MH1 13, 104
EN-MH2 12, 100, 104, 107

F

Formátování 17, 95
Formátování interní paměti 95
Formátování paměťové karty 17, 95
Fotografování 18, 20, 22
FSCN 105

H

Hlasitost 55
Hlavní vypínač 4, 12, 18

I

Identifikátor 105
Indikace mrknutí 97
Indikace zapnutí přístroje 4, 12, 18
Info o snímku 89
Interní paměť 16

J

Jas 89
Jazyk/Language 96

Jednotlivé snímky 75
Jídlo 38, 40
Jména adresářů 105
JPG 105

K
Kabel AV 56
Kapacita paměti 18
Kompresní poměr 71
Konektor kabelu 4, 56, 57, 62
Konektor zvukového/obrazového vstupu 56
Kontrola snímku 89
Kontrolka blesku 5, 29
Kontrolka samospouště 4, 30
Kopírování snímků 102
Korekce expozice 32
Krajina 34
Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5, 12, 16
Kyanotypie 76

L
Letní čas 14, 87
Lithiové baterie 12

M
Makro 37
Malý snímek 52
Manuální nastavení 74
Menu 84
Menu fotografování 69
Menu nastavení 82
Menu přehrávání 78
Menu výběru režimu fotografování 8
Menu Video 53, 54
Monitor 5, 6, 108
Mozaika 16 snímků 75
Multifunkční volič 5, 9
Muzeum 38

N
Napájení 12, 14, 18
Nápověda 11
Nastavení barev 76
Nastavení monitoru 89
Nastavení videa 54
Nastavení zvuku 93
Názvy souborů 105
Niklmetalhydridové baterie 12
Nikon Transfer 58
Noční krajina 37
Noční portrét 35

O
Objektiv 4, 118
Obnovit vše 98
Ochrana 100
Očko pro upevnění řemínku 4
Ohňostroj 38
Oříznutí 51
Optický zoom 21
Otočit snímek 101

P
Paměťová karta 16, 104
Panoráma s asistencí 39, 42
Párty/interiér 35
PictBridge 61, 121
Pláž/sníh 36
Počet zbývajících snímků 18, 72
Přehrávání 24, 25, 46, 48, 55
Přehrávání náhledů snímků 46
Přehrávání videosekvencí 55
Počítač 57
Pohotovostní režim 94
Přímý tisk 61
Přípona 105
Pomoc. světlo AF 92
Pomocné světlo AF 4, 23
Portrét 34
Prezentace 80
Prostor pro baterii 5

Protisvětlo 39

R
Režim Makro 31
Režim obrazu 19, 33, 71
Režim přehrávání jednotlivých snímků 24, 25
Režim video 96
Režim Úsměv 44
Redukce efektu červených očí 28, 29
Reprodukce 39
Reproduktor 4
RSCN 105

Ř
Řemínek 11

S
Samospoušť 30
Scénické programy 33, 34
Sépiové 76
Sériové snímání 75
Síťový zdroj 13, 104
Slot pro paměťovou kartu 5, 16
Snadný auto režim 18, 26
Sport 34
SSCN 105
Standardní barvy 76
Stativový závit 5
Stav baterie 18
Stavová kontrolka 5
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 28

T
Tisk 63, 64, 67
Tisk DPOF 66
Tiskárna 61
Tisková objednávka 67
Tisková objednávka (datum) 68
Tlačítko ▶ (přehrávání) 8
Tlačítko přehrávání 5, 8
Tlačítko režimu fotografování 5, 8
Tlačítko spouště 4, 22
Tlačítko zoomu 5, 21, 55
Trvale vypnutý blesk 28
TV 56
TV video 54
Typ baterie 13, 100

U
USB kabel 57, 58
Uvítací obrazovka 85

Ú
Úsvit/soumrak 36

V
Výběr nejlepšího snímku 75
Velikost papíru 63, 64
Verze firmwaru 103
Vestavěný blesk 4, 28
Vestavěný mikrofon 4
Vkopírování data 91
Volitelné příslušenství 104
Vymazat 24, 25, 55, 81
Vyvážení bílé 73

Z
Záložky 10
Zářivkové světlo 73
Zaostření 11, 22
Západ slunce 36
Zataženo 73
Záznam videosekvencí 53
Zobrazení kalendáře 47
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku 48
Zvuk tlačítek 93
Zvuk závěrky 93

Ž
Žárovkové světlo 73
Živé barvy 76

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

CE

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

Tištěno v Evropě
CT8L01(1L)
6MM6461L-01