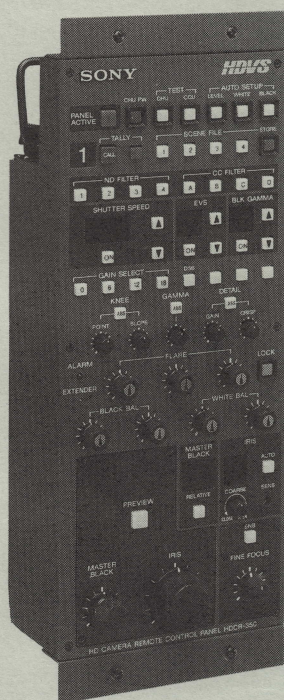


SONY[®]

REMOTE CONTROL PANEL

HD CR-350



HDVS

OPERATION MANUAL

Japanese

1st Edition

Serial No. 10001 and Higher

概要	4
各部の名称と働き	5
各部の構成	5
接続部	6
起動部	7
自動調整/シーンファイル操作部	8
基本設定部	9
手動調整/ランプ部	11
アイリス/マスターブラック/フォーカス調整部	12
アイリス/マスターブラック調整部(レバー式：付属品)	13
仕様	14

概要

HDCR-350は、HDカメラシグナルプロセッサ HDCS-350に接続して使用するリモートコントロールパネルです。

主な特長は以下のとおりです。

- Super EVS機能
- オートセットアップ(映像レベル/ブラックバランス/ホワイトバランス)機能
- マニュアルセットアップ機能
(ブラックバランス/ホワイトバランス/マスターガンマ/ブラックガンマ/ニーポイント・
ニースロープ/ディテールゲイン・クリスピーング/フレアバランス)
- シーンファイル機能

Super EVS(Super Enhanced Vertical Definition System)

Super EVSとは、動画の垂直解像度を改善する機能です。

ビデオカメラのCCDの読み出しモードは一般に、フィールドモードで、上下2ラインを加算して出力しています。Super EVSも基本的にフィールドモードですが、完全に2ラインを加算しないで、被写体の動きに応じた上下2ラインの加算比率を設定することにより、フィールドモードよりも垂直解像度が上がります。

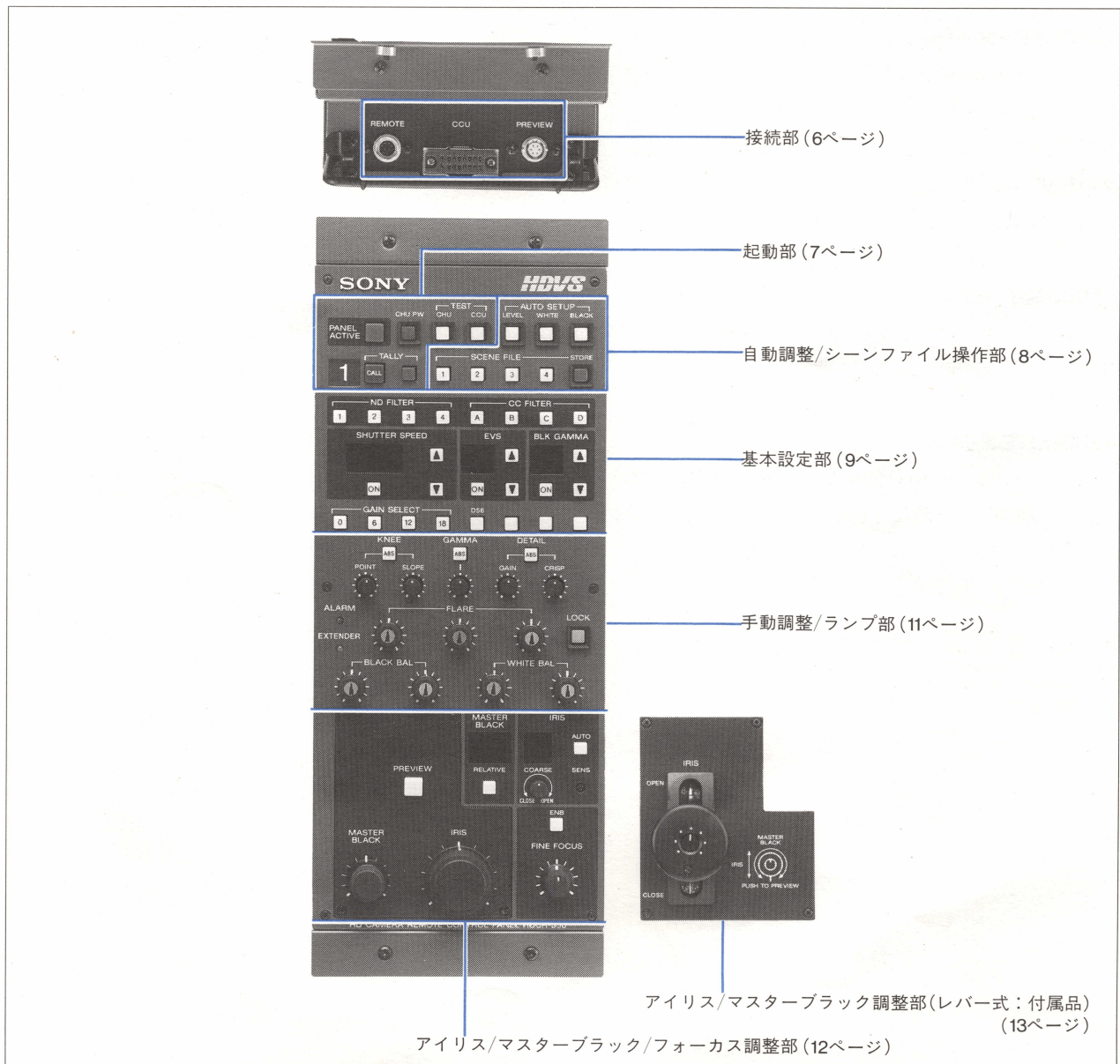
残像はフィールドモードと同等、かつ垂直解像度はフレームモードと同等に改善できます。ただし、フィールドモードよりも電荷を使用しない分、感度が垂直解像度に反比例し最大1/2まで低下しますので、垂直解像度改善比を7段階(0.125/0.25/0.375/0.5/0.675/0.75/0.875)の中から被写体に応じて設定します。

各部の名称と働き

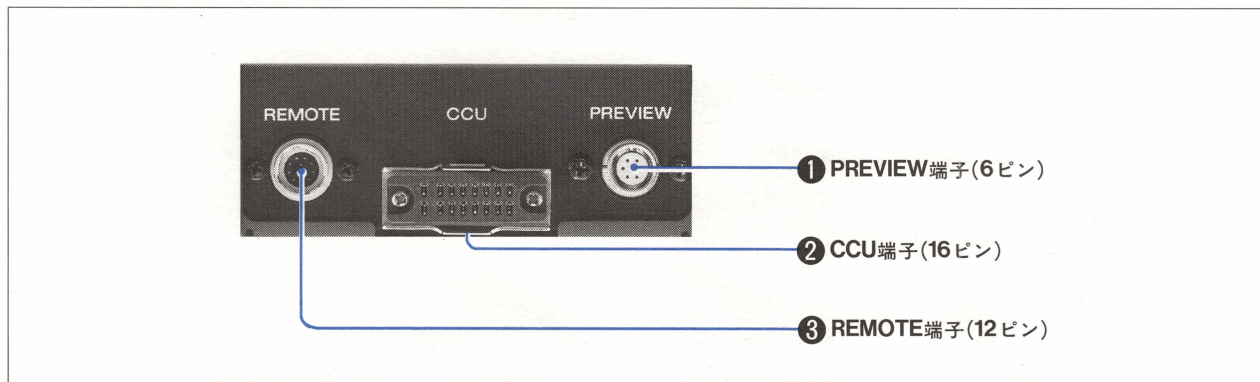
各部の構成

本機は、次の7ブロックで構成されます。

- 接続部
- 起動部
- 自動調整/シーンファイル操作部
- 基本設定部
- 手動調整/ランプ部
- アイリス/マスターブラック/フォーカス調整部
- マスターブラック/フォーカス調整部(レバー式：付属品)



接続部



① PREVIEW端子(6ピン)

スイッチャーをコントロールして、プレビュー信号をモニターしたいときに使用します。

次の場合にプレビュー信号が出力されます。

- PREVIEWボタンを押して点灯させたとき
- PREVIEWレバーを押したとき

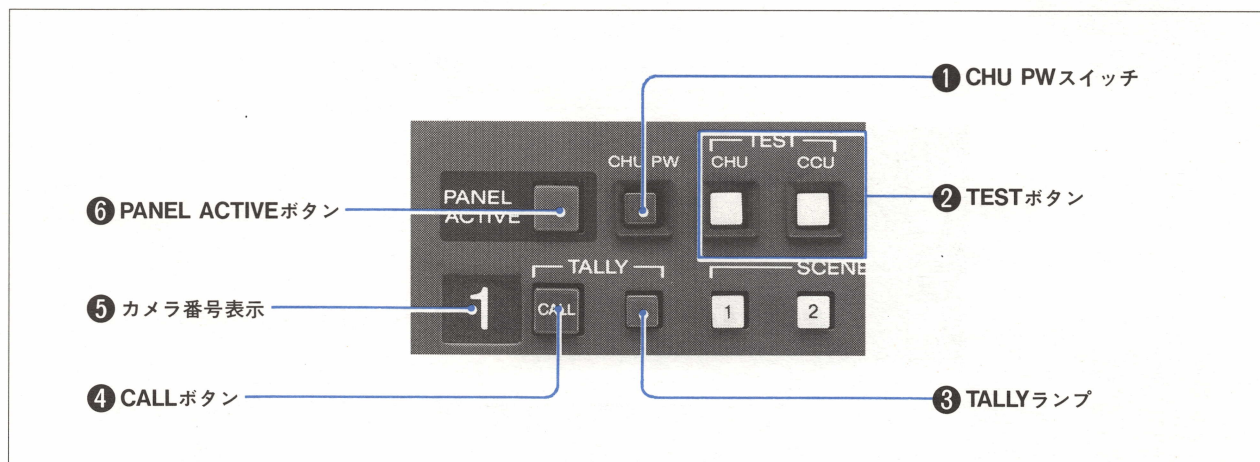
② CCU端子(16ピン)

16ピンケーブル(付属)を使用して、HDカメラシグナルプロセッサー HDCS-350のRCP端子と接続します。

③ REMOTE端子(12ピン)

12ピンケーブル(付属)を使用して、HDカメラアダプター HDCA-50のREMOTE端子またはHDカメラシグナルディストリビューター HDCA-50のI/O端子と接続します。

起動部



① CHU PWスイッチ

カメラの電源スイッチです。

ON:カメラの電源が入る。

OFF:カメラの電源が切れる。

② TESTボタン

テスト信号を選択します。

CHU のこぎり波形

CCU カラーバー

③ TALLYランプ

グリーンタリー信号が入力されると、点灯します。

④ CALLボタン

カメラマンや外部のエンジニア/プロデューサーを呼び出したとき、押します。

カメラマンや外部のエンジニア/プロデューサーが呼び出しをかけているときは、点灯します。

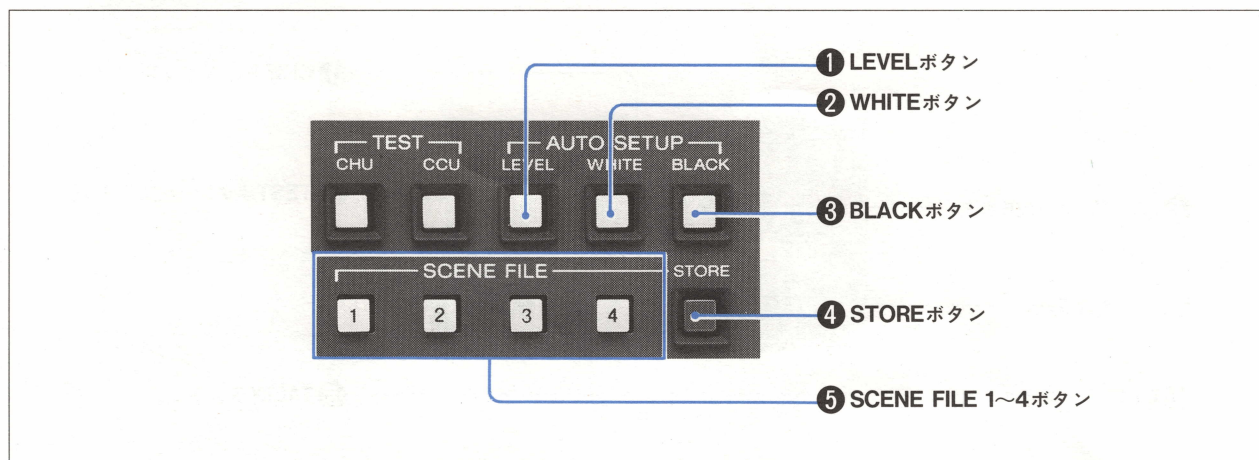
⑤ カメラ番号表示

カメラ番号と同じ番号のナンバープレート(付属)を取り付けます。

⑥ PANEL ACTIVEボタン

本機でコントロールするとき、押して点灯させます。

自動調整/シーンファイル操作部



① LEVELボタン

映像レベルのオートセットアップ(自動レベル調整)ボタンです。

ボタンを押すと、ボタンが点灯し調整が開始されます。

調整が終了すると、ボタンが消灯します。

調整が正常に終了しなかったときは、ボタンが点滅します。

調整項目は、以下のとおりです。

ブラックセット/ブラックレベル/フレア/ガンマ

② WHITEボタン

ホワイトバランスの自動調整ボタンです。

ボタンを押すと、ボタンが点灯し調整が開始されます。

調整が終了すると、ボタンが消灯します。

調整が正常に終了しなかったときは、ボタンが点滅します。

③ BLACKボタン

ブラックバランスの自動調整ボタンです。

ボタンを押すと、ボタンが点灯し調整が開始されます。

調整が終了すると、ボタンが消灯します。

調整が正常に終了しなかったときは、ボタンが点滅します。

④ STOREボタン

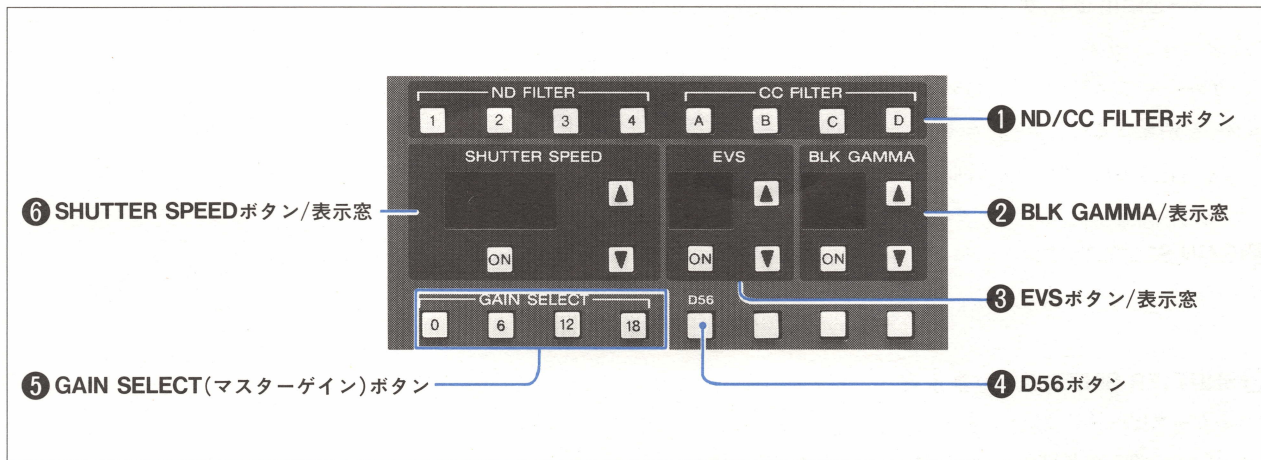
調整値をシーンファイルに保管するとき、使用します。

保管するには、このボタンを押して点灯させてから、希望のファイル番号に該当するSCENE FILE 1~4ボタンのいずれかのボタンを押します。

⑤ SCENE FILE 1~4ボタン

シーンファイルの保管/呼び出しを行うときに、押して点灯させます。

基本設定部



① ND/CC FILTERボタン

照明条件や用途に応じて、フィルターを切り換えます。

NDボタン:

次のような目的で使用します。

- 高輝度の被写体の撮影で、アイリスを絞りきれないので、光量を制限したいとき
- 明るいシーンで、アイリスを絞らないでフィルターで光量を制限することにより、被写界深度の浅い映像にしたいとき

設定	機能	
1	CLEAR	完全透過
2	1/4 ND	光量を1/4にするNDフィルター
3	1/8 ND	光量を1/8にするNDフィルター
4	1/16 ND	光量を1/16にするNDフィルター

CCボタン:

設定	用途	
A	3200K	光源の色温度が3200Kのときに使用
B	4300K	光源の色温度が4300Kのときに使用
C	6300K	光源の色温度が6300Kのときに使用
D	EFFECT	特殊効果用クロスフィルター

② BLK GAMMA/表示窓

ブラックガンマを調整します。

ONボタンを押して点灯させ、▲/▼ボタンで設定します。

設定値は、表示窓に表示されます。

③ EVSボタン/表示窓

垂直解像度を改善したいとき、上下2ラインの加算比を設定します。

ONボタンを押して点灯させ、▲/▼ボタンで設定します。

設定値を上げるほど、垂直解像度が改善されます。

設定値は、表示窓に表示されます。

設定値と加算比

設定値	加算比
1	0.875
2	0.75
3	0.675
4	0.5
5	0.375
6	0.25
7	0.125

④ D56(Daylight 5600K)ボタン

光源の色温度が5600Kのときに、ボタンを押して点灯させます。
フィルターを使用せず、ゲインコントロール回路による色温度変換を行っています。

このカラーバランス処理により、BチャンネルのS/Nを改善し(フィルターを使用すると、Bチャンネルの信号もフィルターを通すことにより劣化する)、カラーマット時の画質向上に有効です。

⑤ GAIN SELECTボタン

マスターゲインを切り換えます。

⑥ SHUTTER SPEEDボタン/表示窓

シャッタースピードを設定します。

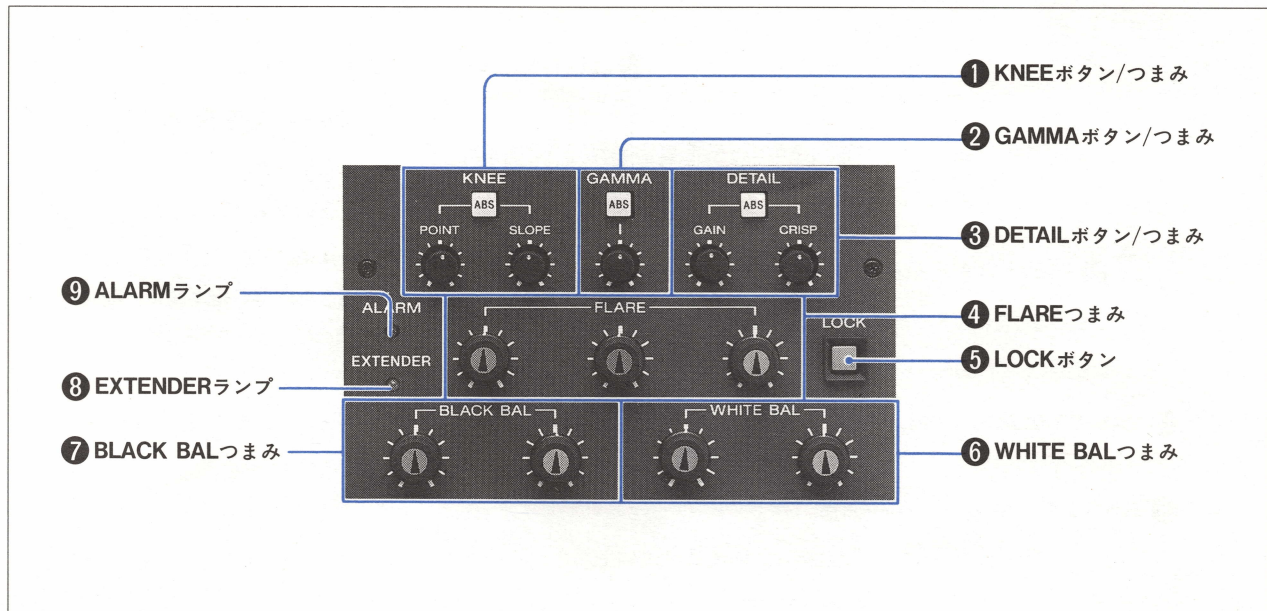
ONボタンを押して点灯させ、▲/▼ボタンで設定します。

設定値は、表示窓に表示されます。

ご注意

Super EVSモード時は、電子シャッターは使用できません。

手動調整/ランプ部



① KNEEボタン/つまみ

ABSボタンで絶対値調整モード(ボタン点灯時)/相対値調整モード(ボタン消灯時)を切り換えます。

POINTつまみでニーポイントを、SLOPEつまみでニースロープを調整します。

② GAMMAボタン/つまみ

ABSボタンで絶対値調整モード(ボタン点灯時)/相対値調整モード(ボタン消灯時)を切り換えます。

GAMMAつまみでガンマカーブを調整します。

③ DETAILボタン/つまみ

ABSボタンで絶対値調整モード(ボタン点灯時)/相対値調整モード(ボタン消灯時)を切り換えます。

GAINつまみでゲインを、CRISPつまみでクリスピーングを調整します。

④ FLAREつまみ

フレアを調整します。

⑤ LOCKボタン

手動調整値を固定したいときや誤操作を防ぎたいときに、使用します。

ボタンを押して点灯させると、次の項目以外のスイッチやつまみが動作しなくなります。

- アイリス
- マスターブラック
- PEVIEWボタン
- CALLボタン
- LOCKボタン

⑥ WHITE BALつまみ

ホワイトバランスの手動調整をします。

⑦ BLACK BALつまみ

ブラックバランスの手動調整をします。

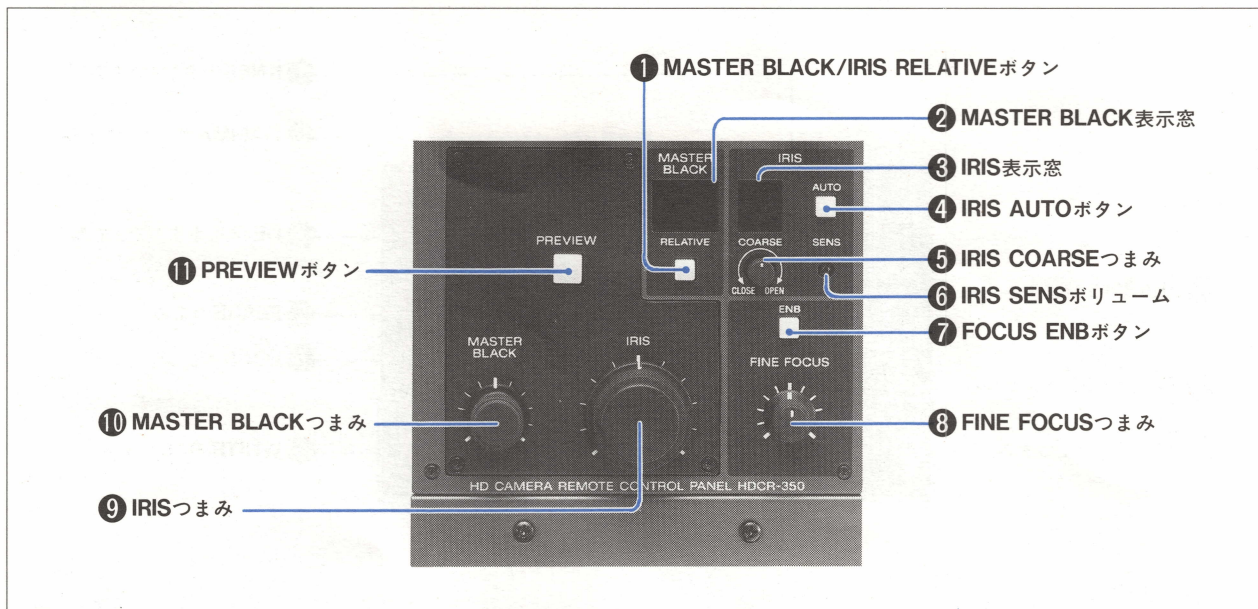
⑧ EXTENDERランプ

レンズがエクステンダーモードになっているとき、点灯します。

⑨ ALARMランプ

CCU側でアラームメッセージが表示中に点灯します。

アイリス/マスターブラック/フォーカス調整部



① MASTER BLACK/IRIS RELATIVEボタン

マスターブラックおよびアイリスの調整モードを選択します。
絶対値調整したいときは点灯させ、相対値調整したいときは消灯させます。

② MASTER BLACK表示窓

マスターブラック値を表示します。

③ IRIS表示窓

アイリス値を表示します。

④ IRIS AUTOボタン

アイリスを自動調整するとき、押して点灯させます。

⑤ IRIS COARSEつまみ

アイリス調整の中心値を設定します。

⑥ IRIS SENSボリューム

アイリスの調整範囲を設定します。

⑦ FOCUS ENBボタン

フォーカスを調整するとき、押して点灯させます。

⑧ FINE FOCUSつまみ

フォーカスを微調整します。

⑨ IRISつまみ

アイリスを調整します。

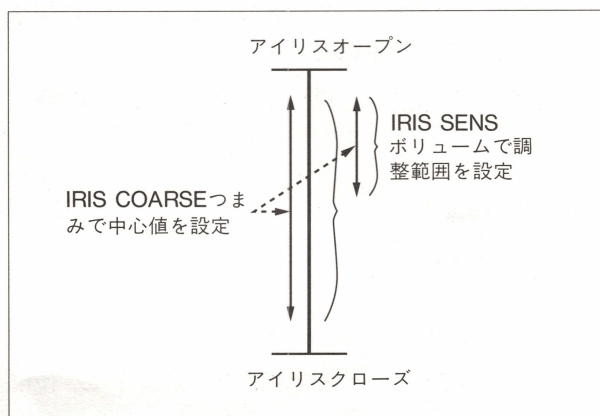
⑩ MASTER BLACKつまみ

マスターブラックを調整します。

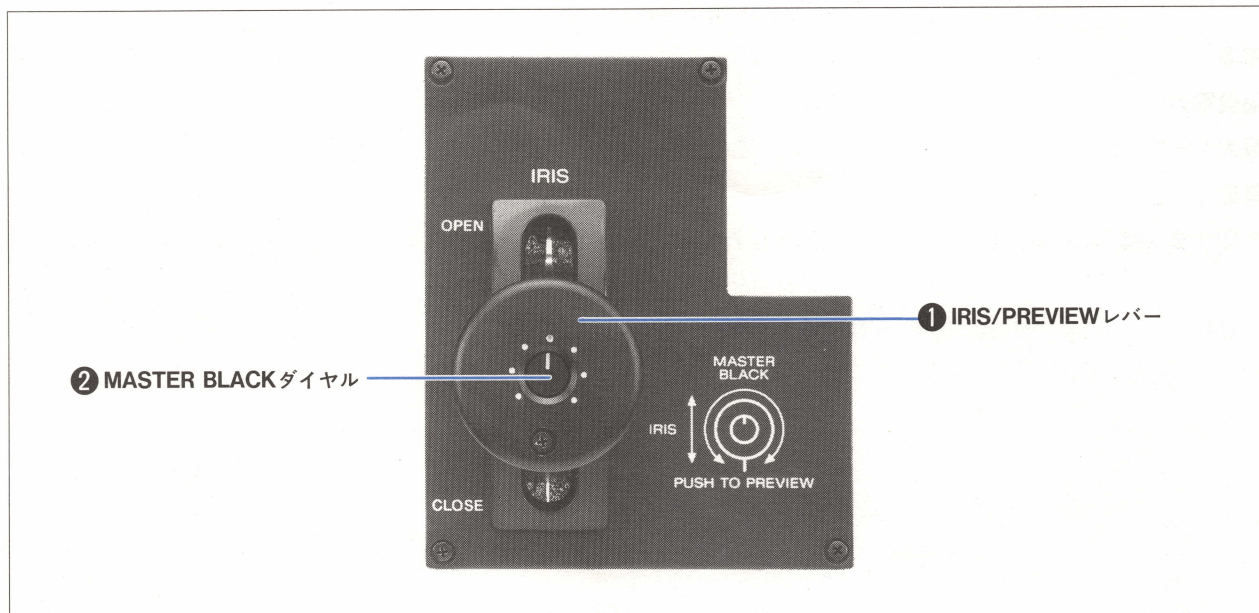
⑪ PREVIEWボタン

ボタンを押して点灯させると、PREVIEWコネクターからプレビュー信号が出力されます。

スイッチャーをコントロールして、プレビュー画像を見たいときに使用します。



アイリス/マスターブラック調整部(レバー式：付属品)



① IRIS/PREVIEWレバー

アイリスを調整します。

レバーを軸方向に押すと、プレビュー信号が出力されます。

② MASTER BLACKダイヤル

マスターブラックを調整します。

入出力端子	CCU端子 (16ピン) PREVIEW端子 (6ピン) REMOTE端子 (12ピン)
電源	DC 30V
消費電力	5W
最大ケーブル長	200m (CCA-2ケーブルまたは同等品使用の場合)
質量	2.1kg
外形寸法 (幅/高さ/奥行き)	136×127×354mm (突起部を含む)
付属品	CCA-2-10ケーブル (16ピン) (1) 12ピンケーブル (1) 6ピンコネクタ (1) ナンバープレート (1式) オペレーションマニュアル (2) メンテナンスマニュアル (1) ジョイスティックパネルAss'y (1) 本機の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

このマニュアルに記載されている事柄の著作権は当社にあり、説明内容は機器購入者の使用を目的としています。

従って、当社の許可なしに無断で複写したり、説明内容（操作、保守等）と異なる目的で本マニュアルを使用することを禁止します。

The material contained in this manual consists of information that is the property of Sony Corporation and is intended solely for use by the purchasers of the equipment described in this manual.

Sony Corporation expressly prohibits the duplication of any portion of this manual or the use thereof for any purpose other than the operation or maintenance of the equipment described in this manual without the express written permission of Sony Corporation.

Le matériel contenu dans ce manuel consiste en informations qui sont la propriété de Sony Corporation et sont destinées exclusivement à l'usage des acquéreurs de l'équipement décrit dans ce manuel.

Sony Corporation interdit formellement la copie de quelle que partie que ce soit de ce manuel ou son emploi pour tout autre but que des opérations ou entretiens de l'équipement à moins d'une permission écrite de Sony Corporation.

Das in dieser Anleitung enthaltene Material besteht aus Informationen, die Eigentum der Sony Corporation und ausschließlich zum Gebrauch durch den Käufer der in dieser Anleitung beschriebenen Ausrüstung bestimmt sind.

Die Sony Corporation untersagt ausdrücklich die Vervielfältigung jeglicher Teile dieser Anleitung oder den Gebrauch derselben für irgendeinen anderen Zweck als die Bedienung oder Wartung der in dieser Anleitung beschriebenen Ausrüstung ohne ausdrückliche schriftliche Erlaubnis der Sony Corporation.

HDCR-350 (WW,和)
3-176-929-01 (1)

Sony Corporation
Camera Products Group

Printed in Japan
1992.06.13
© 1992
Published by B & P Marketing Group